

## Curriculum vitae:

Ole Kongsted

\* 22. september 1943 i København

- 1962 : student, Metropolitanskolen (nysproglig), København
- 1962-1967 : jazzmusiker
- 1966-1976 : kirkesanger v. Sct. Ansgars Kirke, København
- 1968 : timelærer (musik) ved Østre Borgerdyd Gymnasium
- 1969-1976 : timelærer (musik og historie) v. Niels Steensens Gymnasium, København
- 1976 : kandidat (musikvidenskab), Københavns Universitet
- 1976-2000 : free-lance medarbejder ved Danmarks Radios Musikafdeling
- 1976-1980 : forskningsstipendiat, Statens humanistiske Forskningsråd
- 1978-1986 : dirigent for Musik og Ungdoms Kor
- 1977-1981 : redaktionssekretær v. Dansk Årbog for Musikforskning
- 1977-1978 : redaktør af Nils Schiørring: *Musikkens Historie i Danmark*, 1-3
- 1980-2000 : museumsinspektør v. Musikhistorisk Museum og Carl Claudius' Samling
- 1982 : kantor v. Jesu Hjerter Kirke, København
- 1983 : tillige organist, sammesteds
- 1990 : stifter og kunstnerisk leder af vokalensemblet Capella Hafniensis
- 1993-2001 : redaktør af Engstrøm & Sødrings korserie *Liber Cantionum*
- 1994-1997 : (m. orlov) forskerstipendiat, Statens hum. Forskningsråd/Det Kongelige Bibliotek
- 1996 : seniorforsker
- 1994-2016 : fra 1997 (med orlov fra Musikhistorisk Museum og Carl Claudius' Samling til 2000) indtil 2016: fonds- og privatfinansieret seniorforsker ved Forskningsafdelingen, Det Kongelige Bibliotek
- 2000 : stifter af forlaget Capella Hafniensis Editions
- siden 2000 : redaktør af Capella Hafniensis Editions' udgivelser
- 2003 : grundlagt monumentserien *Monumenta Musica Regionis Balticae*
- 2007-2009 : videnskabelig rådgiver for Alamire Foundation, Antwerpen
- 2011 : grundlagt serien *Studia Musicologica Regionis Balticae*
- 2013 : grundlagt nodeserien *Dania Cantans*
- 2013 : dirigent for Septimuskoret, Svendborg
- 2017 : grundlagt Capella Hafniensis Records
  
- : medarbejder v. Sohlmans Musiklexikon
- : medarbejder v. Kulturhistorisk Leksikon for Nordisk Middelalder
- : medarbejder v. Dansk Biografisk Leksikon (3. udg.)
- : medarbejder v. Die Musik in Geschichte und Gegenwart
- : medarbejder v. The New Grove Dictionary of Music and Musicians
- : medarbejder Sonderforschungsbereich 17 v/ Kiels Universitet, 1972-1980
- : medlem af bestyrelsen for Stipendiatforeningen 1978-1979
- : medlem af styrelsesrådet for Selskabet for Historie, Litteratur og Kunst 1986-1992
- : leder af den danske sektion af Heinrich-Schütz-Gesellschaft 1985-1990
- : medlem af bestyrelsen af DAIBM 1987-1989
- : medlem af bestyrelsen for Det Danske Jazzcenter 1987-1997 (næstformand)
- : medlem af styregruppen for den internationale jazzpris, Jazzpar 1989-1998

- : medlem af bestyrelsen for Dansk Selskab for Musikforskning fra 1977, sekretær fra 1977, formand: 1990-1992
  - : medlem af styregruppen for Niels W. Gade Udgaven 1990-1992
  - : medlem af forskningsgruppen vedr. "Østersøen som musiklandskab" under NOS-H
  - : medlem af bestyrelsen for Komponisten Jacob Gades Legat fra 1996-2010
  - : medlem af bestyrelsen for Lasso Andersens Fond fra 2004
- 1977 : medarrangør af den 2. kirkemusikkonference på Magleås
- 1985 : medarrangør af den internationale Heinrich Schütz-kongres i København
- 2008 : medarrangør af den internationale kongres: Music and Hanseatic Cities, Antwerpen
- 1992 : tildelt *Organist og Kantor Otto Købkes Mindelegat* for sin virksomhed i forbindelse med dansk musikhistorie og fremme af den gregorianske kirkesang.
- 2009 : nomineret til *Videnskabsministeriets Forskningsformidlingspris*
- 2011 : indstillet til *Dansk Magisterforenings Forskningspris*
- Komponist : kirkemusik, jazzmusik, børnesange, korværker (88 opusnumre)