

Forårskoncert 2010 i Sct. Nicolai Kirke

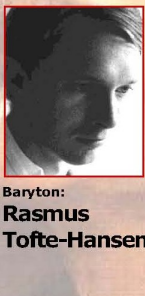
Gabriel Faurés Requiem Opus 48

Sct. Nicolai Kirke - Svendborg
lørdag d. 10. og søndag d. 11. april kl. 15

Medvirkende:



Sopran:
Nina Sveistrup Clausen



Baryton:
Rasmus Tofte-Hansen



Septimus koret
www.septimus.dk



Kapelmester
Bjame Korsgaard



Organist
Tore Bjørn Larsen



Dirigent
Niels Bro Bystrup

Svendborg
SPARKASSE

6

UGEAVISEN SVENDBORG

MANDAG DEN 29. MARTS 2010

Dødsmesse med fred, trøst - og Paradis

Septimuskoret med orkester og solister opfører Gabriel Fauré's Requiem

Af Michael Thorbjørnsen

SVENDBORG: Septimuskoret med orkester og solister opfører lørdag den 10. og søndag den 11. april Gabriel Fauré's Requiem og Cantique de Jean Racine i Sankt Nikolai Kirke i Svendborg.

Koncertmester er Bjame Korsgaard, solisterne er sopran Nina Sveistrup Clausen og baryton Rasmus Tofte-Hansen, organist Tore Bjørn Larsen og dirigent Niels Bro Bystrup. Fauré's Requiem er også kaldt for den "Den Døjligste Dødsmesse." Her er ingen jammer

og dommedagsskrig, men fred, trøst og Paradis.

Det gør Fauré's Requiem til den dødsmesse, man nok bedst kan holde ud at lytte til gang på gang.

Teksten til et requiem er på latin og stammer fra den katolske messe for de døde. Ordene er blevet sat i musik af utallige komponister de sidste 5-600 år. Gabriel Fauré gjorde det på en måde, der vakte debat i fransk musik dengang i 1880'erne. Han blev kritiseret for at forholde sig for frit til traditionerne og være for blødsoden. Katolske høge an-



Septimuskoret medvirker ved den store kirkekoncert, som fremføres både lørdag og søndag.

klagede ligetrem hans Requiem for at være "hedensk".

Fauré skrev sit Requiem for kor, to solister og et lille orkester. Det understreger musikens blødhed og intimitet. Senere blev han overtalt til at lave en version med stort symfoniorkester, og det plejer at være den udgave, man opfører i dag. Ved koncerten i Sankt Nikolai Kirke i Svendborg gælder det dog Fauré's original, som klinger vidunderligt varmt og blødt. Ikke mindst i hænderne på den erfarne kapelmester Bjame Korsgaard og Septimuskoret, alt sammen

under direktion af Niels Bro Bystrup.

Når man har hørt Fauré's lille Requiem, behøver man ikke så meget bagefter. Derfor supplerer Niels Bro Bystrup og Septimuskoret kun med et enkelt stykke, Fauré's "Cantique de Jean Racine", der om muligt er endnu smukkere og mere melodisk end Requiemet. Dog har de to solister, Nina Sveistrup Clausen og Rasmus Tofte-Hansen, hver et solo-nummer. Billeter kan købes via Sydfyns-billetten.

PROGRAM

Gabriel Fauré:
"Cantique de Jean Racine" opus 11 (1865)
for kor og orgel

Charles Martin Loeffler:
"La Cloche fêlée" fra opus 5 (1904)
for sopran, viola og orgel
Solist: **Nina Sveistrup Clausen**



Charles Martin Loeffler (1861-1935)

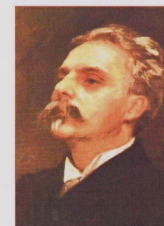
Felix Mendelssohn Bartholdy
"Es ist genug!" fra opus 70,
oratoriet "Elias" (1846)
for bas og orgel
Solist: **Rasmus Tofte-Hansen**



Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Gabriel Fauré:
"Requiem" opus 48
for solister, kor, orkester og orgel

Introit - Kyrie
Offertoire
Sanctus
Pie Jesu
Agnus Dei
Libera me
In Paradisum



Gabriel Fauré (1845-1924)

Gabriel Fauré: Requiem

I. Introitus og Kyrie

Freden den evige giv dem den Herre.
Og lyset det evige, måtte det lyse for dem.
Dig tilkommer hymnerne, du Sions Gud. Du får dit eget tilbage.
Her dog min bøn, dig søger alt (menneskeligt)kød.
Herre forbarm dig. Kristus forbarm dig.

II. Offertorium

O Herre Jesus Kristus, ærens konge, befri de afdødes sjæle fra den evige straf og den bundløse sø.
O Herre Jesus Kristus, ærens konge, befri de afdødes sjæle fra løvens gab, heller ikke at de opsluges af Tartarus (Helvede)
O Herre Jesus Kristus, at de ikke styrter ned i afgrunden.
Ofre og ydmyge sange offer vi dig, Herre, så at du sørger for deres sjæle, som vi i dag minder dig om.
Gør det, gør det Herre, at de fra døden må gå over til livet, som du fordem lovede Abraham og hans søt.
O Herre Jesus Kristus, ærens konge, befri de afdødes sjæle fra helvedes straf og den bundløse sø og at de heller ikke styrter ned i afgrunden. Amen.

III. Sanctus

Hellige Herre, Herre Sebaoth.
Gloria, hosanna i det høje.

IV. Pie Jesu

Fromme Jesus. Herre, giv dem fred.
Giv dem den evige fred. (Sempiternam requiem)

V. Agnus Dei

Guds lam, som bærer verdens synder, giv dem fred.
Giv dem den evige fred.

Lyset det evige lad det lyse for dem. Herre. Sammen med dine helgere i evigheden, fordi du er hellig i evighed.
Den evige fred, giv dem den, og det evige lys, lad det lyse for dem.

VI. Libera me

Fri mig Herre fra den evige død på hin frygtelige dag, da Himlene skælver og jorden (skælver) når du kommer for at dømme verden gn. Ild.
Rystende og angst bliver jeg og frygter, når undergangen kommer og vredens storme.
Hin dag, vredens dag, ulykkens og elendighedens dag.
Den store dag, - og frygteligt bitre dag.
Himlen, den evige, giv du dem og lyset det evige lad det lyse for dem.
Fri mig Herre, fra den evige død på hin dag, den rystende, - når himlene skælver, og jorden.
Når du kommer at dømme verden gennem ild.
Fri mig Herre, fra den evige død, befri mig Herre.

VII. In Paradisum

Ind i paradiset fører englene ved dit komme dig, mens du hjælpes af martyrerne - fører dig helt ind i den hellige stad Jerusalem.
Englens kor støtter dig, og sammen med Lazarus, dengang fattig, får du freden den evige.



Lørdag den 10. april 2010 og
søndag den 11. april 2010 kl. 15.00
Sankt Nicolai Kirke

Gabriel Fauré's Requiem og Cantique de Jean Racine

Septimuskoret med orkester og solister opfører
Gabriel Fauré's Requiem og Cantique de Jean Racine
i Sankt Nicolai Kirke i Svendborg.

Kapelmester Bjarne
Korsgaard, soli-
sterne sopran Nina
Sveistrup Clausen
og baryton Rasmus
Tofte-Hansen,
organist Tore Bjørn
Larsen og dirigent
Niels Bro Bystrup.



Sopran-solist Nina Sveistrup Clausen

Pris: 117,-

Læs mere på: www.septimus.dk

Arrangør: Septimuskoret



Julekoncert med Septimuskoret

søndag den 12. december kl. 16
i Fredens kirke

Medvirken af kirkens organist Allan Wahl

Værker af bl.a.:

Johann Sebastian Bach, John Rutter,
Benjamin Britten og Allan Wahl



www.septimus.dk

Svendborg
KOR

2010

ADVENTS-MØDE
Onsdag den 10. december kl. 19.30
Underholdning ved Septimus Koret
Adventstale ved Mette Marslund
Fællessange og kaffebord
Luciaoptog
ved alle skolens piger
Obligatorisk kaffebord:
Voksne 40,- Børn under 13 år 10,-
Vejstrup Ungdomsskole
Hestebølvej 40, 5500 Vejstrup, Tlf. 99 28 10 80



Septimuskoret på fuld udblæsning - også når det gælder en god opvarmning. Denne eftermiddag som en sidste prøve før koncerten på Vejstrup Efterskole - på søndag gælder det årets julekoncert i Fredens Kirke i Svendborg.

Julekoncert med sølvbryllupskoret

■ Dirigent Niels Bro Bystrup søger høje mandstimmer til Septimuskoret, som har eksisteret i 26 år

Svendborg: Selv om de yngste medlemmer af Septimus-koret er plus 40, så er der fuld gang i de cirka 65 sangglade mænd og kvinder.

I onsdags gav koret koncert på Vejstrup Efterskole, og på søndag er det tid til årets julekoncert i Fredens Kirke, hvor et af korets medlemmer er organist. Som tilfældet har været i de seneste 26 år foregår koncerten under ledelse

af stifteren Niels Bro Bystrup. - Ja, det er vist de færreste dirigenter, der har fejret sølvbryllup med deres kor, siger Niels Bro Bystrup og smiler. Ifølge ham bliver der noget for enhver smag til koncerten, der kommer til at bestå af en skøn og ikke helt traditionel blanding af julesalmer, værker af Johan Sebastian Bach, engelsk kormusik af John Rutter og organist Allan Wahls egne julesange.

På udgik efter flere unge
- Vi synes selv, vi har sat et fint og varieret program sammen, forklarer korlederen og kommer alligevel med et hjertesuk: - Det er blevet svært at få

nye og yngre kræfter ind i et kor som vores. De unge vil helst synge gospel - og det synger vi faktisk også. Vi er absolut på udgik efter yngre medlemmer - og i øjeblikket især de høje mandstimmer. Ikke desto mindre har Septimuskoret 65 medlemmer, og hvis man har lyst til at synge med, så skal man til optagelsesprøve.

- Jeg kan lynhurtigt høre, om en person kan synge. Hvis jeg står overfor en, som ikke kan synge rent, så siger jeg, at det ikke lige er på det niveau, vi har brug for. At afvise folk er da ikke noget, jeg kan lide, men 33 år som underviser på Skårup Seminarium med eksaminer har lært mig at af-

vere en knapt så behagelig besked, fortæller Niels Bystrup. I foråret blev han medlem af bestyrelsen i den landsdækkende kor-organisation Kor 72.

- Korsang er jo noget unikt her i Danmark, og vi har netop drøftet, hvordan vi kan tage kampen mod alderen op, siger Septimus-lederen.

Navnet gav sig selv

For nogle år siden puslede han med tanken om at oprette et ungdomskor, men i dag vil han hellere koncentrere sig om at forbedre og gerne fornyge sit store kor.

Niels Bro Bystrup vidste lige fra starten, at hans kor skulle hedde Septimus.



■ Kortleder Niels Bro Bystrup spiller på violinen og benytter stadigvæk det instrument, hans fars onkel testamenterede til ham

Septim er det tone-interval, som blandt andet er karakteristisk for den rytmiske musik, som jeg elsker. Og desuden havde min fars onkel et kor ved navn Septimen oppe i Århus. Så for mig lå Septimus lige for.

Koret, der over en gang om ugen i tre timer på Svendborg Gymnasium, rejser en del. - Vi kommer ud og ser og hører andre kor, og det giver inspiration, fortæller Niels Bystrup og nævner Berlin, Paris, Bruxelles, Bornholm og Slesvig som eksempler på

steder, koret har besøgt. Men kor er ikke hele livet for den 62-årige Bystrup. - Jeg har lige udgivet tre nye børnesange, og så er jeg ved at danne et kor-jazz-orkester med seks medlemmer. Vi mangler bare en bassist...



AF Hanne Fücksel
Foto: Asbjørn Sand
hafuj@faa.dk, assa@fyens.dk