

# KONCERT

# GOSPEL

i Fåborg Kirke  
søndag den 6. april kl.16



Trommer:  
**LASSE BYSTRUP**  
Klaver:  
**BRIAN NIELSEN**  
Bas:  
**JESPER NORDAM**

Kor og orkester under ledelse af  
**NIELS BYSTRUP**



1997

**SVENDBORG SPAREKASSE**

6/4-97

## Den ægte klang

ANMELDELSE

»Septimus«-koret, Pernille Voldsgaard, sang, Niels Bystrup, sang, Brian Nielsen, klaver, Jesper Nordam, bas, Mads Haaber, saxofon, og Lasse Bystrup, trommer, under ledelse af Niels Bystrup i Faaborg Kirke søndag eftermiddag.

■ Indrammet af fire velvalgte fællessange gav denne eftermiddags koncert et smukt indblik i repertoiret fra to sangligt stærke traditioner, nemlig: Den danske sang og Gospelsangen. De danske sange med musik af Ring, Viderø, Laub, Svend S. Schulz og et par afstikkere til broderlandet viste her korets egenskaber med hensyn til god tekstbehandling, præcision, en fin dynamik og en afbalanceret kordlang. Dette var meget fint fremme i »Chrysilis« og i Schultz: »Efterklang« med tekst af Bent Friis Alsinger.

Men også Peterson Berger: »Stemming« med I.P. Jacobsens tekst viste korets beherskelse af udtryksformen, ligesom den skotske folkemelodi til »Ge mig en dag« var kendetegnet ved fine nuancer, en klædelig fasthed i rytmen og fine klangeffekter.

Anden del omfattede ni gospelsange, de syv af dem arrangeret af Tore Aas, og to af Joyce Merman, George N. Allen og Clarence Eggleton. Gospelsang kræver hengivelse, frivillighed og stor musikalitet. Derfor hører man vidt forskellige gospeludgaver i Danmark. Med det tag, Niels Bystrup har i sit kor, er disse forudsætninger kraftigt til stede. Der skal være glæde ved det, humor og en enlig tålmodighed, for man får ikke noget forærende. Men koret havde lært den mere friske farverige klang, den svære beherskelse af de meget langsomme tempi og den særegne dynamik, som kræves. Hertil bidrog den dejlige soliststemmes udfoldelser meget, men også klangen og de fine variationer i orkestret stimulerede udfoldelserne på det sanglige plan. Nøkket er det dansk gospel, men med den veloplagte og meget sikre direktion lykkedes selv de sværeste af sangene forbilledigt. På denne måde er koret nået et langt skridt videre i sin udvikling.

BCN

# KONCERT

i Fåborg Kirke  
søndag den 6. april kl.16

under ledelse af  
**NIELS BYSTRUP**  
Solister: **PERNILLE VOLDSGAARD & NIELS BYSTRUP**  
Klaver: **BRIAN NIELSEN**  
Bas: **JESPER NORDAM**  
Trommer: **LASSE BYSTRUP**

FÆLLESSANG: N. Wade:  
Oluf Ring/Johannes V. Jensen:  
Dansk folkemel./arr.: Finn Viderø/Kingo:  
Folkemel./arr.: Th. Laub:  
FÆLLESSANG: M. Pratorius:  
Svend S. Schulz/Bent Friis Alsinger:  
W. Peterson Berger/I. P. Jacobsen:  
Svensk folkemel./arr.: Gunnar Eriksson:  
Skotsk folkemel./arr.: Gunnar Eriksson/O. Adolphson:  
FÆLLESSANG: John Hilton:

**Gospel:**  
Melodi/arrangement: Tore Aas:  
Melodi/arrangement: Tore Aas:  
Melodi/arrangement: Tore Aas:  
Melodi/arrangement: Tore Aas:  
Melodi/arrangement: Tore Aas:  
Melodi/arrangement: Tore Aas:  
Melodi/arrangement: Tore Aas:  
Melodi/arrangement: Tore Aas:  
Clarence Eggleton:

FÆLLESSANG: Poul Hamburger/Haldan Rasmussen: *Man det bli'r aften stille efter stormen*

*Grøn er verdens hæk  
Hvor smiler fager...  
Chrysilis  
Ramund*

*Viva la Musica  
Efterklange  
Stemming  
Wem kan segla  
Ge mig en dag  
Come follow*

*Born Again  
Save the children  
Amen  
You are the light  
That's why I sing  
Soon I will be home  
Get together  
Precious Lord  
Praise be to God*

## Kor på udlandsrejse

■ SVENDBORG: I Kristi Himmelfartsferien rejser Septimuskoret for første gang udenlands. Målet er Strasbourg, hvor koret skal give to koncerter. Et kor er nemlig ikke et rigtig kor, før det har været på rejse, mener dirigenten Niels Bystrup, og dén var cirka halvdelen af korets medlemmer med på. - Vi er 34 sangere, tre musikere og to solister med på rejsen, og vi glæder os, fortæller Thomas Nielsen fra rejseudvalget. På repertoiret står danske sange og gospel.



## STRASSBOURG

KONCERTPROGRAM

Medvirkende: Septimuskoret under ledelse af Niels Bystrup  
Solister: Pernille Voldsgaard & Niels Bystrup - Klaver: Brian Nielsen - Bas: Jesper Nordam - Trommer: Lasse Bystrup

Oluf Ring/Johannes V. Jensen  
Thomas Laub/Jeppe Aakjær  
Svend S. Schultz/Bent Friis Alsinger:  
W. Peterson Berger/I.P. Jacobsen  
Carl Nielsen/B.S. Ingemann:  
Sv. folkemel. arr. Gunnar Eriksson:  
Skotsk folkemel./arr. Gunnar Eriksson/O. Adolphson:

Dansk folkemel. Arr. Finn Viderø/Kingo:  
Folkemel./arr. Th. Laub  
C.C. Møller/Claus Bang  
Passerau o. 1530  
Thoinot Arbeau, 1589  
Walter Donaldson/Gus Kahn  
Bert Kalmar/Harry Ruby

Melodi/arr.: Tore Aas:  
Melodi/arr.: Tore Aas:  
Melodi/arr.: Tore Aas:  
Melodi/arr.: Tore Aas:  
Joyce Merman/George N. Allen:  
Clarence Eggleton:  
Melodi/arr.: Tore Aas:  
Melodi/arr.: Tore Aas:  
Melodi/arr.: Tore Aas:

Hvor smiler fager  
Stille hjerte  
Efterklange  
Stemming  
Tit er jeg glad  
Wem kan segla  
Ge mig en dag

Chrysilis  
Ramund  
Århus Tappentreg  
Il est bel et bon  
Pavane  
Yes sir, That's my baby  
Nevertheless

Save the children  
You are the light  
That's why I sing  
Soon I will be home  
Precious Lord.  
Praise be to God  
Born Again  
Amen  
Get together

EKSTRA NUMRE:

Dansk: Otto Mortensen:  
C.M. Bellmann

Det var en lørdag aften  
Kor af Bachi Tempel



Onsdag 21. maj 1997

Ugeavisen Svendborg



Det er 13. gang koret synger under ledelse af Niels Bystrup.

## Korsang på Valdemars Slot

Søndag den 25. maj holder Septimuschoirets 60 medlemmer under ledelse af lektor Niels Bystrup, Skårup Statsseminarium hele to koncerter på Valdemars Slot. Det er 13. år koret synger

under Niels Bystrups ledelse. Gennem årene har koret oparbejdet en position som et særdeles velsyngende og velklingende kor med et altid spændende repertoire. Koret har et repertoire,

der spænder fra klassisk, kirkemusik over danske sange til rytmisk musik og gospel. Koncerterne på Valdemars Slot indeholder fællessange og kanons med kor og publikum. Koret

synger accapella, danske sange, folkeviser, skotske og svensk folkemelodi. Desuden er der en afdeling med ni gospelnumre med solister og ensemble. Man kan ved de to eftermiddagskoncerter både nyde musik og se Herregårdsmuseet på den samme entrebillet. Septimuschoiret har inden koncerten været på en lille turné til Strassbourg i begyndelsen af denne måned.

Valdemars Slot




## KONCERT

søndag 25. maj kl. 14 og 16



under ledelse af:  
**NIELS BYSTRUP**  
Solister:  
**PERNILLE VOLDGAARD  
& NIELS BYSTRUP**  
Orkester:  
Klaver: **BRIAN NIELSEN**  
Bas: **JESPER NORDAM**  
Trommer: **LASSE BYSTRUP**  
Saxofon: **MADS HAABER**

### PROGRAM

- |   |  |
|---|--|
| <b>FÆLLESSANG: N. W. Gade:</b>  | Grøn er vårens hæk   |
|  Oluf Ring/Johannes V. Jensen:<br>Dansk folkemel. arr. Finn Videre/Kingo:<br>Folkeviser/arr. Th. Laub:   | Hvor smiler fager<br>Chrysilis<br>Ramund   |
| <b>FÆLLESSANG: M. Prætorius:</b>  | Viva la Musica   |
|  Svend S. Schultz/Bent Friis Alsinger:<br>Svensk folkemel. arr. Gunnar Eriksson:<br>Passerou o. 1530:<br>Thoinot Arbeau, 1589:   | Efterklange<br>Wen kan segla<br>Il est bel et bon<br>Pavane  |
| <b>FÆLLESSANG: John Hilton:</b>   | Come follow  |
|  Clarence Eggleton:<br>Joyce Merman/George N. Allen:<br>Melodi/arr. Tore Aas:<br>Melodi/arr. Tore Aas:<br>Melodi/arr. Tore Aas:<br>Melodi/arr. Tore Aas:<br>Melodi/arr. Tore Aas:<br>Melodi/arr. Tore Aas: | Praise be to God<br>Precious Lord<br>Save the children<br>You are the light<br>Thats why I sing<br>Soon I will be home<br>Born again<br>Amen<br>Get together |

## OPLEV 1997 SEPTIMUSKORET

PÅ VALDEMARS SLOT  
søndag den 25. maj kl. 14 og 16

Søndag den 25. maj vil Riddersalen på Valdemars Slot genlyde af liflig korsang, når det fynske kor, SEPTIMUSKORET under ledelse af lektor Niels Bystrup, Skårup Statsseminarium giver 2 koncerter kl. 14.00 og kl. 16.00.

SEPTIMUSKORET er et blandet kor på ca. 60 medlemmer, og ledes på 13. år af Niels Bystrup. Igennem årene har koret oparbejdet en position, som et særdeles velsyngende og velklingende kor med et altid spændende repertoire spændende fra klassisk, kirkemusik over danske sange til rytmisk musik og gospel.

Konserterne på Valdemars Slot vil indeholde fællessange og kanons med kor og publikum. Koret vil synges a capella - danske sange, danske folkeviser, skotske- og svenske folkemelodier. Desuden en afdeling gospel bestående af 9 numre med solister og ensemble.



# KONCERT

*Jule*

i

ØSTER  
SKERNINGE  
KIRKE

søndag den  
14. dec. kl. 19.30

med



under ledelse af

NIELS BYSTRUP

1997



## Koncert for et godt formål

■ SVENDBORG: Traditionen tro arrangerer menighedsrådet ved Vor Frue Kirke en julekoncert med det formål at skaffe penge til sognets julehjælp, og det sker søndag eftermiddag med Septimuskoret under ledelse af Niels Bystrup. Alle sange og salmer på programmet har noget med jul at gøre, og det er tanken, at kor og publikum skal synge flere numre sammen, bl.a. »Julen har bragt velsignet bud« og »Et barn er født i Betlehem«. Desuden synger koret bl.a. »Hjerte, løft din glædes vinge« og »Barn Jesus i en krybbe lå« foruden en række negro spirituals og christmas carols, og organist Henning Wesch spiller tre orgelkoraler. Så alt i alt er der lagt op til hyggelig time med sang og musik efter de travle juleindkøb i byen.



Septimuskoret synger jule ind i Vor Frue Kirke.

14-12-95

Foto: Bella Foto