

Jubilæumskonserter på Valdemars Slot

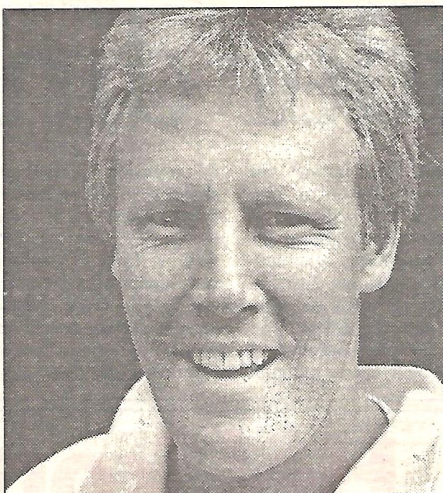
To kor på slottet

På søndag den 18. april holder Septimuskoret sammen med venskabskoret fra Silkeborg koret en længe planlagt koncert på Valdemars Slot. Hovedtemaet på årets forårs-koncert er "Leonora Christina i Blåtårn". De to kor har indøvet to satser fra værket, der har Niels Bystrup som komponist og Pernille Nederland som tekstforfatter.

Forårskoncerten har desuden "Die Forelle" af Schubert, danske og

udenlandske viser, Gospels samt Kai Normann Andersen på programmet. Silkeborgkoret med dirigent Leif Munksgaard synger udvalgte stykker fra deres vinterprogram. De ca. 80 kordeltagere jager traditionen tro publikum op af stolene for at synge sammen med dem.

Komponist
Niels Bystrup



Ti år med Septimus-koret

Skårup-korets 65 sangere fejrer jubilæet ved uropførelse af dirigenten Niels Bystrups nye korværk "Leonora Kristine".

Septimuskoret, Skårup fejrer i år 10 års jubilæum. Det fejres med et stort korværk, som jeg har skrevet på de sidste to år, siger korets dirigent Niels Bystrup, Skårup.

Teksten er af min ny tekstforfatter Pernille Nederland og det hedder "Leonora Kristine i Blåtårn". Det er nemlig korets store interesse, og at det blev

historien om Kristian 4.s datter, skyldes den store baggrundsviden hun har om netop Leonora. Hun er en af Danmarkshistoriens mest spændende kvindeskikkelser.

To kor Selve jubilæet for Septimus er i september, men jubilæumskoncerten holdes den 5. juni på Valdemars Slot. Sammen med Septimus kommer Silke-

borgkoret, der i år fejrer 65 sangere, og der er tilfældigvis det kor jeg var med til at starte for tyve år siden. Hundrede korister medvirker og et otte mands orkester.

Septimuskoret består af 65 sangere, og der er masser af aktivitet i og omkring koret. Lige nu er det selvfølgelig jubilæumsværket det gælder.

Fængslende musikalsk historie

KONCERT

Silkeborgkoret, dir. Leif Munksgaard, og Septimuskoret, dir. Niels Bystrup, Jane Rasmussen, klaver, Jesper Norddam, bas, Lasse Bystrup, trommer, Kirsten Dahlgaard, fløjte, Gerd Knudsen, Saxofon, Claus Gormsbøl, trompet, Jai Jenkov, marimba, Jesper Bendix Madsen, synthesizer og Lissi Walsted, sang, i riddersalen på Valdemars Slot søndag eftermiddag.

synes jeg, at herrestemmerne har gjort store fremskridt, men i det hele taget er stemmebrugen nu årsagen til, at det klinger meget fint.

Korene forenede sig så i sangværket "Leonora" med tekst af Pernille Nederland og musik af Niels Bystrup. Værket var i 9 satser, og det kan nok være, at det klang og gjorde sig i denne sal, der, som Bystrup sagde, var bygget af Leonoras far Chr. d. IV.

Det er ganske velgørende at stifte bekendtskab med perrilles frimodige og til tider overraskende »tæt-på-tekster«, dels falder de godt i munden, dels passer de til den beskrevne virkelighed, og dels, viste det sig, havde de lokket Niels Bystrup til at lave en fremragende musik til. Hans stil er blevet mere alsidig, frigtort, og som her med passende dramatisk effekt. Korets håndtering var da også virkelig flot, ligeledes i de dramatiske passager fri og »naturotro«, solistens klare lyse stemme bar de personlige Leonora-udsagn fint og sikkert, og orkestreret var et fascinerende musikalsk supplement til alt det sunge, sikkert og smukt i både indledningsmusik og akkompagnement af sangen.

■ Silkeborgkoret havde 20 års jubilæum, og Septimus er allerede ti år. Det blev fejret med stil.

Indrammet af tre dejlige fællessange, som Bystrups vane to blev lært og sunget efter alle kunstens regler. Friskt og engageret viste de to kor hver for sig nogle gode eksempler på deres kunnen.

Silkeborgkoret bevægede sig især i et moderne rytmepræget repertoire, der på fortællende vis viste, at de med kun 22 sangere kunne præstere en dejlig frisk korklang, som det er folkelige kors særpræg, dejlig rent, præcist og velindstuderet i alle numrene.

Septimus viste et sæt danske sange med musik af Ring, Carl Nielsen, Hjelmborg og Laub. De over 60 sangere havde virkelig form over fortolkningerne, det var stemning og engagement, ligeledes sikkert i intonation, tempo, frasering og tekst. Især

Vellykket fra ende til anden, betagende i udformningen af denne uødelige historie. Der var noget ukueligt over helhedsindtrykket i musikken, der passede jævlsk godt til Leonoras eget naturlige. Bravo.

FORÅRSKONCERT PÅ VALDEMARS SLOT...
SEPTIMUS-KORET og SILKEBOG-KORET synger på VALDEMARS SLOT søndag den 18. april kl. 16.
PROGRAM BL.A.:
»LEONORA CHRISTINA I BLÅTÅRN«
Ny komposition af Niels Bystrup
»DIE FORELLE«
m.m.
Entré 20,- kr.
Børn under 12 år ingen entré.

KONCERT

JUBILÆUMS

Leonora

"Leonora Christine i blåtårn"

TEKSTER: PERNILLE NEDERLAND

MUSIK OG ARRANGEMENT: NIELS BYSTRUP

RIDDERSALEN VALDEMARS SLOT

GRUNDLOVSDAG 5. JUNI
KL. 14⁰⁰ OG KL. 16⁰⁰

BILLETFORSA LG: TEATERFORENINGENS KONTOR

Program

for jubilæumskoncert

Silkeborgkoret / Septimuskoret

Fællessang:
P. Schierbeck / Ludvig Holstein: Det er i dag et vejr

Silkeborgkoret:

Poul Schierbeck/arr. Leif Munksgaard: Her den lille stær
Creamer/Layton/arr. Leif Munksgaard: After You've gone
Bent Kalmar/Harry Ruby/arr. Eivind Dengse: Nevertheless
Lennon/Mc Cartney/arr. Leif Munksgaard:

With a little Help from my Friends
Jesper Killesø/Erik Sommer: Det var som 7 samba
Tese/drenge/arr. Jens Johansen: Vi kan ikke leve alene

Fællessang:
Pernille Nederland/Niels Bystrup: Ta' og kys en fre

Septimuskoret:

Oluf Ring/Jakob Knudsen: Se nu stiger solen
Oluf Ring/Thøger Larsen: Danmark, nu blander den lyse nat
Carl Nielsen/Oehlenschläger: Underlige aftenlute
Björn Hjelmborg/H. H. Seedorff: Den lyse nat
Thomas Laub/Jeppe Aakjær: Stille, hjerte, sol går ned

Fællessang:
Per Borgsteen/Niels Bystrup: Nattergalen, kender du den

Fælleskoret:
Pernille Nederland/Niels Bystrup: »Leonora«

1. Blåtårn
2. Mørn
3. Kære Corfitz
4. Englen
5. Efter ni måneder
6. Rotten
7. Heksekunster
8. Et skaberværk
9. Blåtårn

Musikere og solister ved jubilæumskoncerten 1994

Klaver	: Jane Rasmussen	Trompet	: Claus Gormsbøl
Bas	: Jesper Norddam	Marimba	: Jai Jenkov
Trommer	: Lasse Bystrup	Synth.	: Jesper Bendix Madsen
Tværfløjte	: Kirsten Dahlgaard	Solist	: »Leonora« Lissi Walsted
Saxofon	: Gerd Knudsen		



1994

Septimuskoret jubilerer

■ SVENDBORG – Septimuskoret i Svendborg fejrer sit 10-års jubilæum med uropførelsen af korleder Niels Bystrups seneste korværk "Leonora Christine i blåtårn" – det sker grundlovsdag, søndag den 5. juni, i Riddersalen på Valdemars Slot.

Det bliver en koncert ud over det sædvanlige, idet også Silkeborgkoret, der fejrer 20-års jubilæum, vil være på podiet. Det interessante er, at Niels Bystrup også har en andel i Silkeborgkoret, idet han var med til at holde det over dåben, da han læste til lærer i søernes by.

Begge kor har i vinterhalvåret øvet sig på korværket, og der vil således være 100 korister og otte musikere i aktivitet ved de to opførelser af "Leonora Christine i blåtårn" i Riddersalen. Teksten er skrevet af Pernille Nederland.

Billetter kan købes i forsalg i Svendborg Teaterforenings billetkontor ved Centrumplads.

EFTERÅRSKONCERT

1866-1928 Satie (Frank komponist)
Tre gymnodedies arr. for fløjte & klaver.



Øster Skerninge Kirke

23. Oktober 1994

KONCERT

i Skårup Kirke
fredag d. 25. nov. kl. 19.30

Septimuskoret

opfører ved dirigent og korleder
NIELS BYSTRUP
Leonora Christine i Blåtårn.

Fra korværkets forord hedder det bl.a.:
»Der var engang en prinsesse....
og hun var en virkelig prinsesse«.

Som alle virkelige prinsesser blev hun sat på prøve - ikke på en ært, men i et strikende lille kammer - tængslet.

Septimuskorets 70 korsangere og musikere opfører den fænerende historie om Leonora Christine for alle borgere i Skårup samt andre interesserede.

DER ER FRI ENTRÉ. Menighedsrådet

Septimus-Koret kan på onsdag høres i Danmarks Radio.

Septimuskoret fra Sydfyn fylder 10 år i år. Man er p.t. aktuel bl.a. i Danmarks Radio. Det var korets dirigent Niels Bystrup, der startede koret for ti år siden.

- Nu hvor jubi-året er ved at rinde ud, kan vi se tilbage på et år med meget højt aktivitetsniveau, siger Anne-Birthe Mik-

kelsen, formand for koret. Det er 28. december man kan høre koret i Danmarks Radio opfører jubilæumsværket "Leonora Christine i Blåtårn". Optagelsen blev lavet i november.

Udover dette har der i efteråret været opført tre koncerter med et andet repertoire.

Samklang
Septimuskoret er et blandet kor med 70 medlemmer. Den kontinuerlige træning samt indstuderingen sker på Skårup Statsseminarium, men her i efteråret har koret været på kursusweekend på "Samklang" i Fakse Ladeplads. Repertoiret spænder meget bredt,

lige fra klassisk kirkemusik over danske sange til rytmisk musik. 10-året har været krævende for både Niels Bystrup og koret, men det skræmmer ikke for alle er enige i, at alt kan gøres endnu bedre og at det nuværende høje aktivitetsniveau skal danne udgangspunkt for 1995.

Efterårs- og julekoncerter 1994

Det var året hvor Septimuskoret kunne høres i radioen

Kirken fyldtes med klang

ANMELDELSE

»Septimuskoret« under ledelse af Niels Bystrup, Kirsten Dahlgaard, fløjte, Sanne Milling, klaver, og Tore Bjørn Larsen, orgel, i Kirkeby kirke torsdag aften

■ Dette kors størrelse viser, at Bystrups drøm om at skabe et folkeligt baseret kor er lykkedes.

Koncerter som denne aftens viser desuden, at også repertoiret har fået en ønskelig bredde. Og de magter det.

Endelig viser publikumsskaren, at den anden side af det folkelige, nemlig publikumsvenligheden, også er i orden, uden kompromiser af nogen art.

Aftenens program var tredelt.

Først indledtes en typisk gammel med værker af Monteverdi, Bach og Vivaldi. Ikke mindst Monteverdi stillede store krav,

men de blev opfyldt. Balancen i fællesklangen var til stede, der var fylde og dybde, renhed og pæn tekstbehandling og diskrete nuanceringer. At der også bruges ting, som man har hørt før, gør intet, når man kan høre, at de bliver bedre og bedre. Dette er jo ikke mindst fristende med Bach og Vivaldi, hvis musik jo er uopslidelig.

Kirsten Dahlgaard spillede Telemann: »Fantasi i E-dur« med en stor smuk tone, i beherskede tempi og god sans for stykkets særpræg. Det var følsomt gjort.

Andel del bestod af strofiske sange til musik af A. Nyberg, Bystrup selv, Prætorius, Carl Nielsen, Weyse og Gade. Formen her kan synes lettere, men tag ikke fejl, hver enkelt skal have sit selvstændige præg, sine nuancer, det galdt ikke mindst de to første. Lys og smuk virkede »En rose så jeg skyde«

og stærkt og sikkert stod de tre sidste, og tekstbehandling var meget fin. Så her gik komponister, digtere og udøvende smukt sammen i udtrykket.

Tredje del var nu en hel sag for sig. Jazz og spirituals: »Down by the riverside«, »I promised the Lord«, »I wanna die easy«, »Elijah rock« og »Praise be to God«, den viste, hvor stor præcision, rytmesans og klangrenhed, der kan laves, når begejstringen er til stede, og man gider slide med detaljerne. Med andre ord, også disse helt andre krav kunne koret honorere med bravour. Klaveret gjorde i første og sidste nummer koret ledsagelse på udmærket vis.

Og orglet ledsagede den fine ramme af fire fællessalmer, der omkransede denne vellykkede aften i Kirkeby kirke.

Koncerten gentages i Frue kirke søndag aften.

BCN

Onsdag 14. december 1994

Julekoncert i Vor Frue

Julekoncerten i Vor Frue Kirke foregår søndag den 18. december til fordel for menighedsrådets juleuddeling.

- Igen i år medvirker Septimus-Koret under ledelse af Niels Bystrup, siger Hans Mollerup, kirkens

organist og kantor. Programmet bliver meget afvekslende: først to madrigaler af Monteverdi, så tre satser af Bach og en af Vivaldi. Efter en pause kommer seks numre gospel og spiritual samt kor-satser af Anders Nyberg og Niels Bystrup og en afdeling danske julesange.

Kirsten Dalgaard, tværflojte, spiller en fantasi af Telemann, og der er tre fællessalmer, og programmet indrammes af organist Molerup med værker af Buxtehude og Böllmann.

Julekoncert i Kirkeby Kirke

torsdag den 15. december kl. 19.30

SEPTIMUSKORET

under ledelse af Niels Bystrup, synger et blandet program med barokmusik, negro spirituals og danske julesalmer.

Fri adgang. Alle er velkomne.



VOR FRUE SOGN
SVENDBORG

søndag den 18. december 1994, kl. 16:

JULEKONCERT

til fordel for menighedsrådets juleuddeling.

Medvirkende: SEPTIMUS-KORET, dirigent: Niels Bystrup
Kirsten Dahlgaard, fløjte
Sanne Milling, klaver
Hans Mollerup, orgel

- Dietrich Buxtehude: Orgelkoral: Glæden hun er født i dag
- Fællessalme nr. 74: Op, glædes alle, glædes nu (vendt!)
- Claudio Monteverdi: Ecco mormorar l'onde
- Johann Seb. Bach: T'amo mia vita
- Antonio Vivaldi: Jesu, meine Freude
- Georg Ph. Telemann: Wenn ich einmal soll scheiden
- Fællessalme nr. 85: Sicut locutus est
- Anders Nyberg: Gratias agimus tibi
- Niels Bystrup: Fantasi i E-dur for solofløjte
- Carl Nielsen: (affettuoso - allegro - vivace)
- C. E. F. Weyse: Et barn er født i Betlehem (vendt!)
- Niels W. Gade: Lønge leve livet
- Fællessalme nr. 82: Tid til at leve
- Trad. v. E. Washington: En rose så jeg skyde (v. Laub/U.Hansen)
- Cynde Peters: Forunderligt at sige (Brorson)
- Negro spiritual: Velkommen igen (Grundtvig)
- Clarence Eggleton: Barn Jesus i en krybbe lå (H.C. Andersen)
- Léon Böllmann: Kimer, I klokker (vendt!)
- Negro spiritual: Down by the riverside
- Negro spiritual: I promised the Lord
- Negro spiritual: I wanna die easy
- Negro spiritual: Elijah rock
- Negro spiritual: Praise be to God
- Negro spiritual: Menuet af "Suite gothique" for orgel

Entré: 20 kr., pensionister og unge under 18 år: 10 kr.