

Forårskoncert 21. maj 1989  
på Valdemars Slot

Tur til Glücksburg 3.-4. juni  
i forbindelse med  
De danske Årsmøder

**KORKONCERT**  
RIDDESALEN  
VALDEMAR SLOTTET

SEPTIMUSKORET  
m. fl. *Dirigent: Niels Bystrup*  
LEDER: NIELS BYSTRUP

**LILLE PARIS**  
af Birger Sjöberg  
SØNDAG 21. maj

**Korsang i riddersalen**  
Søndag aften synger Septimuskoret under ledelse af Niels Bystrup i riddersalen på Valdemars Slot. Programmet byder på et alsidigt udbud af korets repertoire. Hovedværket er »Lille Paris«, syv viser af svensk oprindelse. De skildrer livets gang i en lille provinsby a la Lidenlund omkring 1920. Sangene akkompagneres af violin, fløjte og klarinet. Desuden synger koret en række forskellige sange, heraf flere af Niels Bysteds egne kompositioner. Aftensolist er Lisbeth Heide, der akkompagneres af dirigenten.

**DANSK ÅRSMØDE**  
i FLENSBORG AMT

SSF LYKSBOG - DISTRIKT indbyder hermed til en festlig  
ÅRSMØDEAFTEN

lørdag, d. 3. juni 1989 i Lyksborg skole.

**PROGRAM:**

Kl. 19.30	Koncert på Hindenburgplatz ved Ringsted FDP/FPF - derefter optog til skolen og udendørs optræden
Kl. 20.00	Velkomst (Modeleder: Harry Jensen) Festtale ved Heinz Jipp Underholdning ved Svendborg Sangkor Hilsen nordfra

Kaffe, øl, sodavand, polser m.m. kan købes!  
Bestyrelsen.

Ret til ændringer forbeholdt!

**De danske årsmøder**  
i Sydslesvig

den  
2.-4. juni +  
1989

**LYKSBOG DISTRIKT**

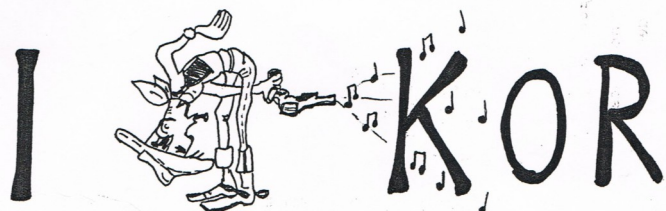
Lørdag, d. 3. juni 1989



Efterår 1989

# RIGTIGE MÆND

SYNGER OGSÅ



Så kom og vær med i SEPTIMUS,  
et blandet kor, med dirigent Niels Bystrup  
Vort repertoire er meget alsidigt.  
I denne efterårssæson, som lige er startet,  
er hovedvægten lagt på rytmisk musik.  
Vi øver hver torsdag kl. 19-21<sup>45</sup>  
på HØMARKSSKOLEN, Marslevvej 1, Svendborg.  
Ønsker du yderligere information-kontakt da  
korleder NIELS BYSTRUP (09) 231864.

VEL MØDT!

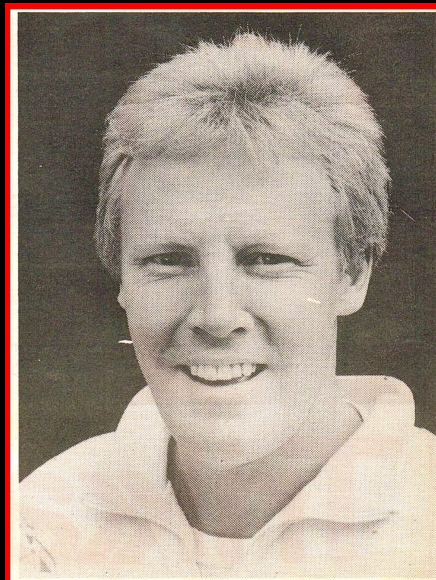
P.s. Nye piger er også meget velkomne.

**X**  
VALGET  
ER  
OVERSTÅET  
- MEN

**SEPTIMUSKORET  
KAN OPTAGE NYE  
HERRE  
STEMMER**

TLF.  
62 23 18 64

Koret har altid manglet mænd -  
RIGTIGE MÆND



Korleder Niels Bystrup parat til ny sæson med Septimus-koret

**SEPTIMUS**  
koret

Har du lyst til at synge i blandet kor, er du meget velkommen hver torsdag på Skårup Statsseminarium kl. 19.00-21.45. Første korraften d. 7.9.

Kom og hør om vi er noget for dig, og lad os ved en vejledende stemmeprov høre, om du er noget for os. Nødekendskab en fordel, men ingen betingelse. Kørelighed kan skaffes.

Alle oplysninger fås hos korleder Niels Bystrup, tlf. 62 23 18 64 eller hos formand Ellen Kristiansen, tlf. 62 22 31 84

Onsdag d. 6. sept. 1989

# Fra rock til barok!

Septimus-koret, fynsk blandet kor med hjemsted i Skårup under ledelse af dynamiske Niels Bystrup starter sæsonen. Første korprøve er imorgen torsdag den 7. september, og man kan stadig nå at melde sig.

- Vi er et blandet folkekcor, der synger alle genrer i en spredning, man kunne kalde: fra Rock til Barok, fortæller Niels Bystrup. - Vi har ingen decideret optagelsesprøve, men fordrer dog alligevel en stemmeprov, så vi kan høre, om folk, der vil ind i koret kan synge nogenlunde ret. Vi synger hver torsdag aften med hyggepause, kaffe ect. Selvom koret synger på Skårup Seminarium er der mulighed for andre fynboer for kørelighed til prøverne.

## Herrer

-Det problem vi slås med lige nu er som i mange andre kor: Vi mangler flere herrestemmer. Vi har gode herrer og en masse søde og velsyngende piger, men for at få balance i stemmerne, så må der gerne komme nogle flere herrer, tenor og bas, begge stemmer er helt fine. I alt er vi for tiden ca 40 i koret, og der venter koret en masse spændende ting i den nye sæson.

Vi er ved at gøre koncerter til vores speciale, både lokale, indenlandske og udenlandske. Det er en herlig ting at være sammen på sådan en tur. Man opdager hinanden igen på en herlig måde.

## Fællessang

-For at tage det højtidelige af kirkekoncerterne har vi ind-

ført fællessang med publikum. Det er vort varemærke og en dejlig oplevelse. Vi har netop sunget i Glücksburg. Vi har haft en svensk kor på udveksling og skal på genbesøg.

Til jul opfører vi et stort værk af John Højby: "Gabriel og Maria, et værk for kor og rytmegruppe, indeholdende recitativer og soloer.

Det er blevet en tradition, at forårskoncerten opføres i riddersalen på Valdemars Slot. Til foråret opføres en tekstudbygget udgave af "Fri skal bonden være" med tekst af Esther Traneberg. Værket er derved blevet et historisk dokumentarisk værk, der opføres på slottet grundlovsdag.

-Det vigtigste for Septimus er ikke at fravige glæden ved sangen, og det kendetegnes af den gode stemning, der er medlemmerne imellem, også bag kulisserne.



# 2 julekoncerter 1989

## Det glade budskab i musikalsk ramme

12/12-

»Septimuskoret« under ledelse af Niels Bystrup. Solister: Lisbeth Heide og Mette Nissen, sopranoer. John Hede-gaard, tenor. Pernille Hjort, fløjte. Recitativ: Thomas Lauritsen samt et rytmeorkester i Krarup Kirke i aften.

I rammen af en almindelig gudstjeneste viste dette kor denne aften med al ønskelig tydelighed, hvor langt det er kommet, siden det optrådte sidst.

De fire salmer, der blev »varmet op på«, havde, trods en relativt kort prøvetid virkelig tilløb til den form, enhver kordirigent drømmer om, at sangen skal få efter et intensivt arbejde. Selve grundopfattelsen var meget fint i orden, så den resterende »finish« er det kun et tids- og trænings-spørgsmål at opnå.

Aftenens hovedværk, der i høj grad kunne erstatte en prædiken, ja næsten to, var skrevet af Britt G. Hallquist og sat i musik af John Højbye, var den for nogen år siden her på Fyn opførte: Gabriel og Maria, som så i øvrigt ledsagedes af recitativ fra Cecil Bødkers bog: Marias barn, hvorved døbeltheden i budskabet opstod.

Dette værk må retfærdigvis karakteriseres som et af hovedværkerne i Højbyes produktion. Det kom så me-

get mere frem, som den udgave, kor, orkester og solister denne aften fremkom med, var fortræffeligt indstudert.

Rent tekstmæssigt var de mange sange i besiddelse af en fortættet og fokuserende struktur, der gjorde hvert eneste vers væsentligt. Cecil Bødkers tekster alternerede med de sanglige på samme måde, som korets mandlige og kvindelige sangere gang på gang alternerede eller næsten fugerede i forhold til hinanden, med en meget fin effekt til følge.

I det hele taget var musik-kens valgte form så sublimt tekstbærende, og mellem-spil og øvrige musikalske kommentarer så væsentlige - og af orkestret hele vejen igennem afbalanceret og flot ført igennem.

De solistiske indslag fra både sangere og instrumentaler var fint indpassede i helheden og blev fremført med en renhed og følsomhed, der føltes helt naturlig i de enkelte sammenhænge.

Septimuskoret var her sat på en opgave af den rette slags i rette øjeblik, nemlig med den interne effekt, at sammensang og sammenhold, mod på sagen og fornemmelsen af kunnen peger frem på rette vis.

Koncerten gentages i Sørup Kirke torsdag aften.

BCN

### Udstillinger & Koncerter



## Septimuskoret

i Sørup kirke  
torsdag den 14/12 kl. 19.30

## Julekoncert

Som koncertens hovedværk opfører koret, suppleret med rytmegruppe og solister Britt G. Hallqvist og John Højby's

»Gabriel og Maria«

Fri entre

Kirketaxa

Mandag den 11. december opfører Septimuskoret John Højbye's værk "Gabriel og Maria" i Krarup kirke og torsdag den 14. December gentages det store værk i Sørup Kirke

I det hele taget var musik-kens valgte form så sublimt tekstbærende, og mellem-spil og øvrige musikalske kommentarer så væsentlige - og af orkestret hele vejen igennem afbalanceret og flot ført igennem.

De solistiske indslag fra både sangere og instrumentaler var fint indpassede i helheden og blev fremført med en renhed og følsomhed, der føltes helt naturlig i de enkelte sammenhænge.

6. december 1989



John Højbye:

Gabriel og maria

## Korværk i Krarup Kirke

Og oplev koret - efter kaffen

I fællesskab arrangerer Krarup Menighedsråd og Krarup Ungdomsforening en stor kirkekoncert i Krarup Kirke, og den er på mandag aften den 11. december. (Den er flyttet fra den 7. december, gør formand for Ungdomsforeningen, Mogens Keinicke, samtidig opmærksom på.)

I kirken kan man opleve Septimus koret fra Svendborg med Niels Bystrup som dirigent, og koret består af 55 amatør-sangere. Som akkompagnatører medbringer de tre

professionelle musikere, og programmet strækker sig over lidt mere end en time.

Efter koncerten i kirken serveres kaffe i forsamlingshuset, og hér vil koret - efter kaffen - stå for lidt mere løssluppen underholdning.

Septimus-koret tager i årets koncert livtag med et forholdsvis stort værk, både hvad længde og sværhedsgrad angår, og værket er "Gabriel og Maria", af Britt G. Hallquist, med musik af John Højbye. "Gabriel og Mari-

a" er for kor, rytmegruppe, solister, recitator, og det handler om Jesu fødsel. Dette værk, der er en nyere dato, er særdeles spændende at stifte bekendtskab med, og foruden dét, vil Septimus koret synge et par julesalmer og nogle engelske Christmas Carols. Måske bliver der også et lille instrumentalt indslag, og naturligvis får menigheden også selv lejlighed til at synge med på nogle af salmerne.