



Septimuskorets historie

1984

Seminarlærere vil nu råde bod på manglen i Svendborgs musikliv

FAA Tirsdag d. 5. Juni 1984



Seminarlærer Niels Bystrup - initiativtager til koncertkoret Septimus, som han håber at få i gang efter ferien.

Mangler kun én ting: Et klassisk koncertkor

Seminarlærer Niels Bystrup har i år ti-års jubilæum som korleder for et kor i Silkeborg. De seneste fem-seks år har han ledet Skårup Statsseminariums kor og senest Fermaten, hvor han også selv synger med.

Af Bo Kellemann
Foto: Ole Friis

Svendborg har et blomstrende musikliv med masser af forskellige grupper, orkestre og kor, men der mangler alligevel et enkelt indslag: Et koncertkor, der kan påtage sig at opføre store værker, som Händels »Messias« eller Haydns »Skabelsen«.

Men det kan der råde bod på, mener seminarlærer Niels Bystrup, Skårup.

Han går og pusler med tanken om at starte et sådant kor, og det skal efter hans mening ske lige efter sommerferien.

- Jeg har allerede tænkt på et navn til koret: Septimus, siger Niels Bystrup.

Han har i år ti-års jubilæum som korleder. Han startede efter endt uddannelse som lærer og AM'er - almen musikpædagog - et kor i Silkeborg og gennem de sidste fem-seks år har han ledet Skårup Statsseminariums kor og senest vokalensemblet Fermaten, hvor han også selv synger med.

Kortræning i midtbyen

- Repertoiret i Septimus skal være f. eks. negro-spi-

rituals, større rytmiske musikværker og de store korværker af de klassiske komponister. Korprøverne skal ligge torsdag aften, og de vil sandsynligvis blive på en skole i midtbyen, hvilket giver nem transport, og gode parkeringsmuligheder.

- Mit hjerte ligger meget hos barokmusikken gennem min opvækst, og den rytmiske musik optager mig også meget, siger Niels Bystrup, der selv har komponeret en række korsatser i denne genre.

Pianist og strygere på

Niels Bystrup vil forsøge at få en pianist fast tilknyttet det nye kor og han vil desuden sikre sig et samarbejde med et strygeorkester, så alle muligheder er til stede for at føre de store ting ud i livet.

Organisationsmæssigt vil han prøve at få koret ind under en af aftenskolerne - hvilken står endnu hen i det uvisse.

- En vis erfaring med korsang vil være en fordel for medlemmerne af Septimus, for det bliver ret krævende ting, vi vil lave. Jeg vil lægge stor vægt på stemmetræ-

ning og stemmeuddannelse samtidig med at der skal skabes en fælles korklang.

- Det vil henvende sig til folk, der har lyst til at gøre det stykke arbejde, der ligger i at være med til de store ting, men som samtidig har lyst til at få del i den enorme oplevelse det er at få sådan et værk til at fungere, siger Niels Bystrup.

Satser på 40 sangere

Han ser sig nødsaget til at holde en lille stemmeprøve før optagelsen i koret, ikke så meget for at sortere fra, men for at kunne placere stemmerne rigtigt i grupperne, f.eks. sopran og alt.

Et minimum på 40 sangere er det han stræber efter i Septimus, og der må gerne være så mange som 60.

- Og så er det vigtigt at der også kommer herrer, siger Niels Bystrup med et smil.

- Korets størrelse er egentlig ikke så afgørende. Det vigtige er at man er der. Alle sangere skal vide, at de er vigtige i sammenhængen og ikke kan undværes. Det er vigtigt at komme til prøverne og være forberedt på det par timers arbejde, der ligger forude.

Lægger ud med Vivaldi

Som et »startværk« tænker Niels Bystrup på at indøve Antonio Vivaldis »Gloria« for strygere, blandet kor og solister.

Septimus skal ikke konkurrere med folkekorene eller de andre bestående kor i området, men sandsynligheden for at det sker er heller ikke stor, alene i kraft af det repertoire, som Niels Bystrup har tænkt sig at tage fat på.

Det er et faktum, at der ud over gymnasiets kor, ikke findes ensembler der har størrelsen til at opføre f.eks. »Skabelsen«.

Det er med andre ord et hul i det ellers så righoldige svendborgensiske musikliv, Niels Bystrup vil forsøge at udfylde med sit initiativ.

Han er meget interesseret i at høre tilkendegivelser fra interesserede, og man er meget velkommen til at kontakte ham i den kommende tid. Der er allerede kommet mange positive reaktioner fra folk, han har snakket med om planerne, og Niels Bystrup er overbevist om at det lykkes at skabe det nye kor.