



Septimuskoret tager til maj til den slovakiske venskabsby Dolny Kubin, men mangler et par alter og tenorer inden afrejsen.

Vi slutter ugens rundtur med en efterlysning, og det er hverken loppeeffekter eller bortløbne katte, der er bud efter, men derimod et par alter og tenorer til Svendborgkoret **Septimus**. Og koret har andet end en god klang og godt socialt samvær at lokke med, for der venter også nye korsister en tur til den slovakiske venskabsby **Dolny Kubin** i slutningen af maj.

Nye medlemmer behøver ikke være mestre i nodelæs-

ning, men de må gerne have en god stemme og kunne synge pænt og rent, lyder det fra koret, der mødes under mottoet: "Højt sangligt niveau med højt humør".

Repertoiret på Kristi himmelfartsturen til Slovakiet bliver både kirkeligt, verdsligt og rytmisk, og den sidste del er en ny retning for koret, der ledes og dirigeres af **Ole Kongsted**. /JURB, GRU, HENG

KOR SØGER STEMME

Højt sangligt niveau med højt humør

Det 45 mand store Svendborgkor, Septimuskoret, efterlyser nye alter og tenorer før rejse til Slovakiet.

KOR

SVENDBORG: I august 2009 underskrev de to borgmestre Lars Erik Hornemann og Ivan Budiak fra henholdsvis Svendborg og Dolny Kubin i Slovakiet et dokument, der skulle gøre de to byer til venskabsbyer.

Dolny Kubin var oprindeligt gammel Egebjerg Kommunes venskabsby på den tid, hvor Mogens Johansen var borgmester. Mogens Johansen er stadig aktiv i udvekslingsarbejdet og sagde straks ja, da Svendborgkoret Septimus sidste år spurgte, om han ville hjælpe med kontakt til slovakkerne, så Svendborgkoret kunne besøge venskabsbyen på 10-året for venskabsforbindelsen med Svendborg.

Kontakten er etableret, og Dolny Kubins musikskoleleder og borgmester ser frem til besøget. Det er dog ikke nyt i musikkens verden, at der udveksles med Dolny Kubin.

I tidens løb har såvel Efter-skolen Sang og Musik i Olle-rup, Humble Musikeftersko-



le og Langeland Musikskole ved adskillige lejligheder udvekslet med Dolny Kubin og altid med Mogens Johansen som mellemmand.

Nu er det så Septimuskorets tur til i i kristi himmel-

farts ferien at få oplevelsen i et noget fremmedartet land, hvor koret skal give tre koncerter i henholdsvis kirker og kulturhus. Repertoiret til den forestående rejse bliver såvel kirkeligt som verdsligt

og her som en ny retning i korets udvikling også med et rytmisk islæt.

Alsidigt kor

Septimuskoret lader dog skinne igennem at koret for

Repertoiret til den forestående rejse bliver såvel kirkeligt som verdsligt. Pressebillede

tiden har et balancemæssigt problem, idet der mangler både alter og tenorer. Koret er derfor meget åbent overfor nye medlemmer, der med en hurtig tilmelding får tilbuddet om at komme med på turen Dolny Kubin.

I Septimuskoret glæder man sig over et godt sangmæssigt niveau, men i lige så høj grad over det høje sociale niveau, som kommer til udtryk året igennem ved diverse festlige sammenkomster, øveweekend og rejser.

- Mottoet kunne godt være "højt sangligt niveau med højt humør". Det er et kor, hvor folk kan lide hinanden og lide at være sammen. Nye medlemmer behøver ikke være mestre i nodelæsning, men gerne have en god stemme og kunne synge pænt og rent, fortæller Carl Hansen fra koret.

I Septimuskoret finder man et meget alsidigt kor,

der indimellem synger større klassiske værker med orkesterledsagelse, men ellers mest traditionel dansk a cappella kormusik dog præget af dirigenten Ole Kongsteds egne kompositioner og arrangementer.

- At dirigenten således magter kompositionens kunst, giver koret en unik mulighed for at levere koncerter, der ikke høres andre steder - korets helt egen musik, siger Carl Hansen.

Med Ole Kongsted som dirigent er koret nemlig heldig ikke blot at have en mester i klassisk korsang på podiet, men også en tidligere jazzsaxofonist, der i sine unge dage spillede jazzmusik på professionelt niveau sammen med kendisser som Ben Webster og Niels Henning Ørsted Petersen.

På korets hjemmeside www.septimus.dk kan man læse mere om koret og i øvrigt henvende sig til formanden Peter Vig Vandsø 5050 5388, hvis man med læsning af disse linjer skulle være kommet i tanke om, at man gerne vil deltage.

Ugeavisen 21. maj 2019



Septimuskoret synger deres rejseprogram, når de giver koncert i Vor Frue Kirke 23. maj. PR-foto

Septimuskoret afprøver rejseprogram

SVENDBORG: Traditionen tro rejser Septimuskoret i Kristi himmelfartsferien på en koncertrejse, i år går turen til Slovakiet for at besøge Svendborgs venskabsby, Dolný Kubín. Det sker fra 29. maj til 2. juni, men inden

da kan svendborgerne opleve koret med dets rejseprogram, når de giver fyraftenskoncert torsdag 23. maj kl. 16.15 i Vor Frue Kirke.

Repertoiret består af både nyt og gammelt; uropførel-

ser og nyfundne ældre satser. Denne gang kan man høre flere uropførelser, blandt andet flere rytmiske korsatser.

Koncerten er et led i SyngSydfyns Korfestival-arrangementer. /EXP

Koncertrepertoire, Vor Frue Kirke, Svendborg, d. 23. maj 2019, kl. 16,15

- 1) Mogens Pedersøn: *Nu bede vi den helligånd*
- 2) Anonymus (OK arr.): *Stat op min sjæl i morgengry*
- 3) Carl Nielsen (OK arr.): *Ak, min rose visner bort* (uropførelse)
- 4) Birger Sjöberg (OK arr.): *Aftontankar vid Fridas ruta* (uropførelse)
- 5) Birger Sjöberg (OK arr.): *Den första gång* (uropførelse)
- 6) Sebastian (OK arr.): *I Danmark er jeg født*
- 7) Ole Kongsted: *Danmarks lyse sommer*, op. 93b (uropførelse)
- 8) Lennon/McCartney (OK arr.): *The Fool on the Hill* (uropførelse)
- 9) Peretti, Creatore, Weiss (OK arr.): *I can't help falling in love with you* (uropførelse)
- 10) *Stemning*

Dolny Kubin, kirkeligt koncertrepertoire:

- 1) Mogens Pedersøn: *Nu bede vi den helligånd*
- 2) Heinrich Isaac: *O, Jesus, du min glæde*
- 3) Anonymus (OK arr.): *Stat op min sjæl i morgengry*
- 4) Arnoldus de Fine: *Når tid og time er for hånd*
- 5) Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum*
- 6) Niels W. Gade: Morgensang af "Elverskud", *I østen stiger solen op*
- 7) Carl Nielsen (OK arr.): *Ak, min rose visner bort*
- 8) C.E.F. Weyse: *Natten er så stille* (uropførelse)
- 9) Nikolai Rimskij-Korsakov: *Pater noster*
- 10) Ole Kongsted: *Fred hviler over land og by*, op. 60
- 11) P.E. Lange-Müller: *Ved solnedgang*

Dolny Kubin, verdsligt repertoire:

- 1) Carl Nielsen: *Våren*
- 2) Carl Nielsen: *Fordum var der fred på gaden*
- 3) Johannes Brahms: *Abendlied*
- 4) Sebastian (OK arr.): *I Danmark er jeg født*
- 5) Ole Kongsted: *Danmarks lyse sommer*, op. 93b
- 6) P.E. Lange-Müller: *Gik du fra mig ud*
- 7) P.E. Lange-Müller: *Ved solnedgang*
- 8) Ole Kongsted: *Stemning*, op. 84
- 9) Birger Sjöberg: *Aftontankar vid Fridas ruta*
- 10) Birger Sjöberg: *Den första gång*
- 11) Peretti, Creatore, Weiss (OK arr.): *I can't help falling in love with you* (hvis forholdene er til det)
- 12) Lennon/McCartney (OK arr.): *The Fool on the Hill*

dánsky miešaný spevácky zbor


SEPTIMUS

pod vedením Ole Kongsted


31.5.
2019

KONCERT

19.00 - Múzeum P. O. Hviezdoslava
Dolný Kubín



Forår 2019

PROGRAM

Carl Nielsen	<i>Våren</i>
Carl Nielsen	<i>Fordum var der fred på gaden</i>
Johannes Brahms	<i>Abschiedslied</i>
Sebastian (OK arr.)	<i>I Danmark er jeg født</i>
Ole Kongsted	<i>Danmarks lyse sommer, Op. 93b</i>
P. E. Lange-Müller	<i>Gik du fra mig ud</i>
P. E. Lange-Müller	<i>Ved solnedgang</i>
Ole Kongsted	<i>Stemning, Op. 84</i>
Birger Sjöberg	<i>Aftontankar vid Fridas ruta</i>
Birger Sjöberg	<i>Den första gång</i>
Peretti, Creatore, Weiss (OK arr.)	<i>I can't help falling in love with you</i>
Lennon / McCartney (OK arr.)	<i>The Fool on the Hill</i>

Svendborg je dánske mesto, ktoré má s Dolným Kubínom vytvorenú družbu. Na desiate výročie priateľstva týchto dvoch miest bol zorganizovaný spevácky výlet zboru Septimus do Dolného Kubína.

Septimus je jedným z veľkých zborových zoskupení vo Svendborgu, v súčasnosti ho navštevuje 45 spevákov. Bol založený v roku 1984.

V roku 2013 zbor prevzal nový zbormajster Ole Kongsted, čo bolo pre zbor obohatením.

Odvtedy zbor na všetkých koncertoch prezentuje nielen klasický repertoár, ale aj nepoznanú hudbu z minulosti, či premiérovu uvádza súčasné zborové diela, ktoré aranžérsky upravuje samotný zbormajster.

Z času na čas spevácky zbor Septimus predvádza väčšie zborové diela, ako napr. Vivaldiho Gloriu v roku 2017.

dánsky miešaný spevácky zbor


SEPTIMUS

pod vedením Ole Kongsted


1.6.
2019

SAKRÁLNY KONCERT

17.00 - Evanjelický a.v. kostol
Dolný Kubín



CERTIFIKÁT



Mesto Dolný Kubín

ďakuje

**Dánskemu speváckemu miešanému zboru
SeptimúsKoret**

za dar č. 346 v podobe vody

z prameňa Åløbet på Ærø, ostrov Fyn, Svendborg, Dánsko

ktorou bola

dňa 31. mája 2019

symbolicky poliata

LIPA SÚTOKOV SVETA

pred Mestským úradom v Dolnom Kubíne

primátor mesta

KIRKESIDEN

Kor har snigpremiere på Carl Nielsen-projekt

Septimuskoret satser i den kommende sæson på sange af Carl Nielsen.

KORSANG

Expressbureauet
express5@jfmедier.dk

SVENDBORG: Septimuskoret, som er et blandet kor af omkring 45 sangere, skal i gang

med en ny sæson. Det bliver en sæson, som står i Carl Niensens tegn.

Korets korleder, musikhistoriker og komponist Ole Kongsted, arbejder med et projekt om Carl Nielsen: En

ukendt sang om Fyn og her til endnu tre sange, som Carl Nielsen efterlod i ukomplet form. Disse sange har Kongsted kompletteret, og dette materiale vil koret beskæftige sig med i den kommende sæson.

Det er meningen, at projektet skal indledes med en koncert i Rådhus hallen i Odense i slutningen af november i forbindelse med præsentationen af årets Odense-bog. Her vil Septimuskoret i samarbejde med nogle andre kor synge disse fire Carl Nielsen-sange. Ved dette arrangement vil Ole Kongsted fortælle om Carl Nielsen og de ukendte kompositioner.

Septimuskoret holder dog snigpremiere på Carl Nielsen-projektet på Kultur nat ten i Svendborg 30. august.



Septimuskoret kan opleves i en koncert den 30. august. Pr-foto

Her vil Ole Kongsted løfte sløret for årets Carl Nielsen-projekt, og Septimuskoret vil

synge Carl Nielsen-sangene. Arrangementet foregår i salen på Ida Holsts Skole kl.

20. Dørene åbnes kl. 19.30, og der er fri entre.

Plads til flere

Septimuskoret er et alsidigt kor, som også synger klassiske korsatser med orkester ledsagelse.

- For det meste synger vi dog traditionel dansk a cappella kormusik - præget af vores korleder Ole Kongsteds egne kompositioner og arrangementer. Vi har ligeledes den tradition, at hver koncert, vi afholder, skal indeholde mindst en uropførelse; denne tradition har vi i denne sæson holdt i hævd i seks år, forklarer formand



for Septimuskoret, Peter Vig Vandsø, i en pressemeddelelse.

Hvis der skulle være interesserede på Sydfyn, som i øvrigt synger rent og pænt, er man meget velkommen i Septimuskoret. Koret over mandag aften i musikhuset på Svendborg Gymnasium.



Septimuskoret kan opleves i en koncert den 30. august. PR-foto

Snigpremiere på Carl Nielsen-projekt

SVENDBORG: Septimuskoret, som er et blandet kor af omkring 45 sangere, skal i gang med en ny sæson. Det bliver en sæson, som står i Carl Niensens tegn.

Korets korleder, musikhistoriker og komponist Ole Kongsted, arbejder med et projekt om Carl Nielsen: En ukendt sang om Fyn og her til endnu tre sange, som Carl Nielsen efterlod i ukomplet form. Disse sange har Kongsted kompletteret, og dette materiale vil koret beskæftige sig med i den kommende sæson.

Det er meningen, at projektet skal indledes med en koncert i Rådhushallen i Odense i slutningen af november i forbindelse med præsentationen af årets Odense-bog.

Her vil Septimuskoret i samarbejde med nogle andre kor synge disse fire Carl Nielsen-sange.

Ved dette arrangement vil Ole Kongsted fortælle om Carl Nielsen og de ukendte kompositioner.

Septimuskoret holder dog snigpremiere på Carl Nielsen-projektet på Kultur-

tøen i Svendborg 30. august. Her vil Ole Kongsted løfte sløret for årets Carl Nielsen-projekt, og Septimuskoret vil synge Carl Nielsen-sangene. Arrangementet foregår i salen på Ida Holsts Skole kl. 20. Dørene åbnes kl. 19.30, og der er fri entre.

Hvis der skulle være interesserede på Sydfyn, som i øvrigt synger rent og pænt, er man meget velkommen i Septimuskoret, lyder det i en pressemeddelelse.

Koret øver mandag aften i musikhuset på Svendborg Gymnasium. /EXP

FANTASTISK FÆLLESKABSDAG PÅ LANGELAND

LØRDAG DEN 26. OKTOBER
KL. 12-19 I BAGENKOP
HALLEN

Oplev 15-20
fantastiske fællesskaber
fra Nord til Syd og hele
6 musikalske fælles-
skaber på scenen

Mød Kommunalbestyrelsen
og partierne bag dem.
Er Langeland i bevægelse
eller forventer de at det
kommer Vores Ø
Du kan også "Date" din
politiker for en snak om andet
end politik, men måske det
bliver et politiker svar



For børn og barnlige sjæle



"Micro" Jump'n Move
Mød også Art2Change
Kreativt Værksted med
Magleby Friskole

PROGRAM

Kl. 12.00
Dørene åbnes
12.30 - 13.30
Humble Skole/Langeland Musikskole
13.45 - 14.15
Salos - koret
14.30
" Til kagebord ved Bedste"
15.00 - 15.45
Bagenkop Byorkester (Giro 413 hits)
16.00 - 16.45
Musikværkstedet
17.00 - 17.30
Septimuskolet - Svendborg
17.45 - 18.30
Bagenkop Byorkester
19.00
Bagenkops Fiskebord



Arrangør:
Bagenkop
Idrætsforening



Kl. 14.30 - 15.30

" Til kaffebord ved Bedste "
Leveret af lokale Kagekøber
i samarbejde med Humble Bageri
og Ståhrs Bageri, Tullebølle

Minder, Nostalgi og Giro 413
hits v/ Bagenkop Byorkester



Kl. 19.00

Fiskebord fra Bagenkop

Med bl.a.
• Bagenkop a la carte (fiskefilet)
• Fiskefrikadeller
• Røget Laks fra Bagenkop Kro
Leveret og produceret med respekt og
følelse for råvarerne



Entré

Kl. 12.00 - 15.30

Voksne kr. 50,-
Børn kr. 20,- (fra 10 år)
inkl. Kaffebord (eksl. Kaffe)

Kl. 15.30 - 19.00

Voksne kr. 75,-
Børn kr. 30,- (fra 10 år)
inkl. Fiskebord

FANTASTISK TILBUD

Entré for hele dagen inkl.
" Til kaffebord ved Bedste "
& Fiskebord fra Bagenkop
Voksne kr. 100,-
Børn kr. 40,- (fra 10 år)



Følg os på facebook Bagenkop-Info

Præsentation af Odensebogen 2020

**Søndag den 24. november 2019 kl. 14.00
i Carl Nielsen Salen, Odense Koncerthus**

Program

1. Orientering om Odensebogen 2020 ved borgmester Peter Rahbæk Juel
2. Fællessang: *Man binder os på mund og hånd*
3. Optræden ved Alberte Winding og Andreas Fuglebæk
4. Om Erindringer i Odensebogen ved Andreas Skov og Johnny Wøllekær
5. Fællessang: *Glemmer du, så husker jeg alt*
6. Korene Brahetrolleborgkoret (v/ Kirsten Møller Jensen), Fontana (v/ Erik Jakobsen) og Septimuskoret (v/ Ole Kongsted) opfører to 'nye' korsange af Carl Nielsen, nemlig: *Underlige aftenlufte* (dir.: OK) og *Fin og stille smiler Fyn* (dir.: KMJ). Akkompagnatør: Povl Balslev.
7. Praktiske bemærkninger om afhentning og betaling af Odensebogen ved Johnny Wøllekær
8. Fællessang: *Noget om kraft*





Julekoncert, Tved Kirke

torsdag den 12. december 2019, kl. 19.00

- 1) Georg Fr. Strattner (ca. 1644-1704), (Ole Kongsted, arr.): *Tak og ære være Gud* [S/S:A/A]
- 2) Carl Nielsen (1865-1931): *Forunderligt at sige*
- 3) Niels W. Gade (1817-1890): *Barn Jesus i en krybbe lå*
- 4) C.E.F. Weyse (1774-1842): *Dejlig er den himmel blå*
- 5) Emmy Köhler (1858-1925), (OK, arr.): *Nu tændes tusind julelys*
- 6) Anonym, (OK, arr.): *Maria gennem torne går* [S/S:A/A], (uropførelse)
- 7) Nikolaj Rimskij-Korsakov (1844-1908): *Pater noster* [TTBB]
- 8) Traditional (Paul Hillier, arr.): *The Holly and the Ivy*
- 9) Ralph Kirkpatrick (1911-1984): *Away in a manger*
- 10) Henrik Rung (1807-1871), (OK, arr.): *Kimer, I klokker*
- 11) Franz Xaver Gruber (1787-1863), (OK, arr.): *Glade jul*
- 12) J.P.E. Hartmann (1805-1900): *Blomstre som en rosegård* - fællessalme

Medvirkende:

Septimuskoeret

Solister:

Sopranerne Christina Davidsen Kirk, nr. 5

Sabine Wengel Eilertsen, nr. 9

Dirigent: Ole Kongsted

Organist: Søren Egmose

