

Forårskoncert med uropførelser

KONCERT: Septimus-koret holder koncert i Vor Frue Kirke

SVENDBORG: Den 30. maj holder septimus-koret forårskoncert i Vor Frue Kirke, dirigeret af Ole Kongsted.

Som Septimus-korets publikum vil vide, er det korets erklærede målsætning ved hver eneste koncert at præsentere ikke tidligere hørte værker samtidig med, at den klassiske kormusik ikke forsømmes.

Fem uropførelser

Koret lever ved sin koncert i Vor Frue Kirke i Svendborg, op til denne hidtil konsekvent gennemførte målsætning: Den klassiske kormusik er repræsenteret ved værker af Johannes Brahms og Carl Nielsen - den nye musik er arrangementer for kor a cappella af danske Guldalder-sange - dels sange af P.E. Lange-Müller, dels af Emma Hartmann. Der er tale om ikke færre end fem uropførelser ved denne koncert.

P.E. Lange-Müller er kendt som vokalkomponist af en række udtryksfulde solosange med klaverakkompagnement; der er desværre kun alt for få korværker i hans samlede produktion. Dette har Septimus-koret rådet bod på ved at udsende et hæfte med korarbejdsblade af syv af hans smukke sange - af disse præsenteres fire ved koncerten,



★ Septimus-koret holder forårskoncert i Vor Frue Kirke den 30. maj. PRESSEFOTO

- de tre er uropførelser, oplyser Septimus-koret.

Emma Hartmann - gift med en af dansk musikhistories store komponister, J.P.E. Hartmann, havde selv musikalske interesser og evner. Hun komponerede adskillige velklingende sange, som

Septimus-koret ligeledes har kastet sig over. Af et hæfte med syv korarbejdsblade præsenteres ved koncerten et enkelt eksempel - ligeledes en uropførelse.

Skandinavisk kormusik

I øvrigt består koncertrepertoiret af skandinavisk kormusik - vokalkværker af Waldemar Ahlén, Evert Taube og korets dirigent, Ole Kongsted.

Septimus-koret er et blandet kor med på nuværende tidspunkt 45 korsangere, der er hjemmehørende i Svendborg.

Ole Kongsted overtog september 2013 taktstokken efter korets første dirigent, Niels Bystrup.

Dørene åbnes til forårskoncerten i Vor Frue Kirke den 30. maj klokken 19, koncerten starter klokken 19.30

Årets sangfestival synger på første vers

SYNGSYDFYN: De kommende uger vil Sydlyn summe af sang - og det kulminerer med en kor-maraton den 27. maj

den årlige kor-maraton, som finder sted i Vor Frue kirke fredag den 27. maj fra klokken 18.30, hvor 11 lokale kor optræder. Dagen efter, lørdag den 28. maj klokken 16, kan publikum samme sted opleve en af Københavns bedste kor, når Laetitia Musica besøger byen.

SVENDBORG: Årets SyngSydlyn festival er allerede skudt i gang her i slutningen af april, og der er lagt op til en syngende maj måned - og en ligeså syngende juni.

SyngSydlyn, der startede for fem år siden, har i år fokus på koncerter med de lokale kor, men præsenterer også koncerter med udefra kommende kor. Der vil være koncerter i flere af de sydfynske kirker, ligesom både Arne B. og Borgerforeningen præsenterer kormusik. Årets festival kulminerer med

Laetitia Musica ledes af dirigenten Ann-Terese Sales, som vandt tredjeprisen samt publikumsprisen ved den første nordiske kordirigentskonkurrence, som SyngSydlyn arrangerede i 2014.

Dirigentskonkurrence

Gruppen bag festivalen sidder i øjeblikket og planlægger næste konkurrence, som løber af stabelen i forbindelse med næste års festival. En konkurrence, som opgraderes, og som vil have absolut topkordirigenter som dommere. Der vil være deltagere fra flere lande end sidst - deltagerne vil komme fra hele Nordeuropa og konkurrencen er derfor døbt 'Northern Choir Conducting Competition'.



★ Et af Københavns bedste kor, Laetitia Musica, besøger og synger i Svendborg i forbindelse med SyngSydlyn.



★ Septimus Koret er et af mange lokale kor, der deltager i årets SyngSydlyn.

Men først gælder det årets festival med koncerter med bl.a. vokalsensemblet Glas på Arne og flere lokale korkoncerter

med bl.a. Septimus koret, Vester Skerninge Sangkor, Svendborg Kammerkor, Harmony, SNUK,

Vor Frues Kantori og mange flere. Og så markeres fejringen af

digteren Johannes Jørgensens 150 års dag ved en særlig koncert torsdag den 26. maj.

Et jubilæum af de helt sjældne

■ I morgen kan Ole Kongsted, Korinth, fejre 50 års jubilæum som kirkemusiker

Det er et jubilæum af de mere usædvanlige, som dirigent og komponist **Ole Kongsted**, Korinth, kan fejre i morgen, søndag den 23. oktober: 50 år som kirkemusiker.

Ole Kongsted som sanger ved den katolske domkirke i København, Sankt Ansgars Kirke, som sanger i 1966, og siden 1982 har han så i hidtil 34 år været organist og kantor ved den katolske Jesu Hjerter Kirke i København, hvor han stadig virker.

Tilværelsen har for Ole Kongsted altid haft musikken som omdrejningspunkt, og det gælder i usvækket grad, selv

Blå bog



Ole Kongsted tog eksamen i musikvidenskab fra Københavns Universitet i 1976.

Fra 1980 var han museumsinspektør ved Musikhistorisk Museum og i perioden 1994-2016 seniorforsker ved Det Kongelige Bibliotek.

Stiftede i 1990 vokalsensemblet Capella Hafniensis, et af de mest profilerede af sin art i Europa, og grundlagde i 2007 forlaget Capella Hafniensis Editions på Det Kongelige Bibliotek.

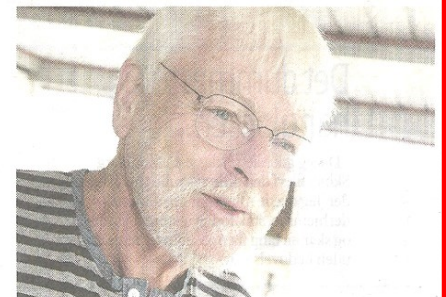
smukke sydfynske natur, der trak, men i højere grad musikpædagog Eva Kongsted Simony, som han havde truffet ved en koncert i Faaborg, og som han købte et landsted sammen med ved Gærup/Korinth.

Et af husene er praktisk indrettet til musikudøvelse, idet bygningen, der tidligere var stald, nu er omdannet til musikhus og tillige rummer forlaget Capella Hafniensis Editions, som Ole Kongsted grundlagde i 2000.

Ole Kongsted, som så småt er ved at afvikle sine engagementer i København, har flyttet forlagsaktiviteten til Fyn, og her har han siden 2013 engageret sig i det velrenommerede kor Septimus-koret fra Svendborg, som han har givet en helt ny profil.

om han i 2010 rykkede telt-pælene op og flyttede fra Sjælland til Sydlyn. Det var ikke blot den

■ Ole Kongsted i færd med at dirigere svendborgkoret Septimus, som han overtog i 2013 og undervejs har givet en helt ny profil. Foto: PPR-foto.



■ Ole Kongsted kan i morgen fejre noget så usædvanligt som 50 års jubilæum som kirkemusiker. Foto: Roland Petersen

Koret afvikler således ikke én eneste koncert, hvor der ikke præsenteres mindst ét nyt værk. Ole Kongsted har i den forbindelse selv skrevet en del værker til koret, og det har inspireret til en helt ny nodeserie: Dania Cantans.

I Carl Nielsen-året 2015 præsenterede koret, som formantlig det eneste ensemble i verden, tre uropførelser af Carl Nielsen-værker.

Det drejer sig om ufuldstændige værker af Carl Niel-

sen, som Ole Kongsted har kompletteret. Til næste år har Septimus-koret i øvrigt modtaget en ærefuld invitation fra Canterbury Cathedral, Storbritannien, hvor koret i Kristi Himmelfartsferien skal komme og præsentere sit repertoire ved en koncert i domkirken.



Af Wagn Ivan Pedersen waijp@faa.dk

• Julekoncert •



Mandag d. 5. december • kl. 19.30 • Brahetrolleborg Kirke 2016

Entré 80 kr.

Medvirkende

Septimuskoret

under ledelse af Ole Kongsted

Strygekvartetten Suaviter Sonantes

Jan-Erik Schousboe, violin
Agata Stanczyk, violin
Benjamin B. Christensen, bratsch
Maren Frost Nielsen, cello

Ian Heilmann, orgel

Brahetrolleborg Kirke

Program

Carl Nielsen (1865–1931):

1) Forunderligt at sige

C. E. F. Weyse (1774–1842):

2) Dejlig er den himmel blå

Niels W. Gade (1817–1890):

3) Barn Jesus i en krybbe lå

Niels W. Gade:

4) Af højheden oprunden er (orgel)

William James Kirkpatrick (1838–1921):

5) Away in a manger

David Willcocks (1919–2015):

6) Infant holy

Ole Kongsted (f. 1943):

7) Maria gennem torne går (m. strygekvartet)

Ole Kongsted:

8) Es ist ein' Ros' entsprungen (m. orgel og strygekvartet)

Johann Sebastian Bach (1685–1750), (Ole Kongsted, arr.):

9) Vor deinen Thron tret ich hiermit (bearbejdelse af orgelkoral)

Ole Kongsted:

10) Fred hviler over land og by

P. E. Lange-Müller (1850–1926), (Ole Kongsted, arr.):

11) Ved solnedgang (m. strygekvartet)

P. E. Lange-Müller, (Ole Kongsted, arr.):

12) Dybt i skumring (m. strygekvartet)

A. P. Berggreen (1801–1880), (Ole Kongsted, arr.):

13) Her vil ties, her vil bies (m. orgel, strygekvartet), uropførelse

TIRSDAG 29. NOVEMBER 2016

Ugeavisen

Septimuskoret i Sct. Nikolai

Koret præsenterer publikum for en uropførelse under julekoncerten.

KONCERT

Klaus Wind
kwi@fyens.dk

SVENDBORG: Septimuskoret og dirigent Ole Kongsted er tilbage i Sankt Nikolai Kirke og Gudme Kirke

Tirsdag den 6. december kan koret opleves i Gudme, og onsdag den 7. december klokken 20 medvirker koret ved en julekoncert i Sankt Nikolai Kirke i Svendborg. I øvrigt med musikalsk hjælp fra korets "husorkester", strygekvartetten Suaviter Sonantes og kirkens organist, Tore Bjørn Larsen.

Septimuskoret har - som dets publikum igennem de sidste tre år vil vide - flere gode traditioner. Koret arbejder tematisk, man holder de klassiske korværker i hævd, samtidig med at man ved hver eneste koncert præsenterer publikum for mindst én uropførelse. Koret lever ved



Septimuskoret løfter stemmernes i Sct. Nikolai Kirke i Svendborg, onsdag 7. december. Privatfoto.

denne koncert op til denne erklærede målsætning, idet der er en uropførelse på programmet ved koncerten.

Traditionen tro vil publikum blive inddraget ved koncerten.

Repertoiret er klassisk dansk og engelsk julemusik, korets egne bearbejdelse af kendte danske sange (for kor og strygekvartet) samt en uropførelse af et værk af Ole Kongsted.

JULI 2016