

# Farvel til Niels Bro Bystrup og ...

# SMUK FORÅRS- KONCERT

RIDDERSALEN PÅ VALDEMARS SLOT DANNER RAMMEN  
OM 2 KONCERTER SØNDAG D. 26. MAJ KL. 14:00 OG 16:00



Billetpris:  
kr. 135,-  
inkl. museumsbesøg  
på Valdemars Slot  
før koncerten

Medvirkende: Septimuskoret  
og vokalgruppen Fontana.  
Dirigent Niels Bro Bystrup

Billetter købes på [www.sydjyskбиллетten.dk](http://www.sydjyskбиллетten.dk)  
Yderligere information på [www.septimus.dk](http://www.septimus.dk)  
Arranger: Septimuskoret



Svendborg  
Kommune

Septimuskoret, under ledelse af Niels Bro Bystrup, og oktetten Fontana under ledelse af Erik Jacobsen. Begge ensembler synger a cappella. Dog med keyboard/flygel ved Niels Bro Bystrup og Allan Wahl ved enkelte numre.

Repertoiret er en kavalkade af numre fra Septimuskorets store katalog, sunget sammen med publikum og Fontana. Mange af numrene er skrevet af og/eller arrangeret af Niels Bro Bystrup.

## Populær korleder siger farvel med stor forårskoncert

**VALDEMARS SLOT:** Niels Bro Bystrup har efter næsten 30 år med dirigentstokken valgt at stoppe arbejdet med Septimuskoret. Det markeres ved en stor forårskoncert den 26. maj i Riddersalen på Valdemars Slot

AF MICHAEL THORBJØRNSEN

**SVENDBORG:** Septimuskoret blev startet af Niels Bro Bystrup

i 1984, så koret har nu eksisteret aktivt i næsten 30 år med samme korleder og dirigent. Antallet af medlemmer i Koret ligger på omkring 50, hvoraf nogle endda har været med fra starten. Koret har sunget, og synger stadig dansk musik, rytmisk musik og store klassiske værker, og sam-



★ Septimuskoret laver en afskedskoncert for dets korleder søndag den 26. maj klokken på Valdemars Slot.

menlagt har koret givet mere end 150 koncerter i ind- og udland.

Men alting har sin tid. Korleder Niels Bro Bystrup har valgt at stoppe med udgangen af forårssæsonen 2013. Derfor har korets ledelse og Niels Bro Bystrup valgt, at dette års ellers traditionelle forårskoncert også skal være hans afskedskoncert, både til koret og til det store publikum, der altid kommer til koncerterne. Koncerten, som afvikles både klokken 14 og 16, finder sted søndag den 26. maj i Riddersalen på Valdemars Slot.

Parterne skilles i bedste forstæelse. Niels Bro Bystrup fortsætter bl.a. med sit orkester Kammerjazzen og Kai Normann Andersen-ensemblet "2 vise mænd og en dame". Og Septimuskoret er i øjeblikket i gang med at udvælge den rette, nye dirigent, så man er klart til nye udfordringer, når sommerferien er forbi.

Septimuskoret, men også vokalgruppen Fontana, der gæstetræder, er under ledelse af Niels Bro Bystrup ved begge koncerter den 26. maj. Reper-



★ Niels Bro Bystrup stopper nu som leder af Septimuskoret.

toiret er en kavalkade af numre fra Septimuskorets store katalog, sunget sammen med publikum og Fontana, som i øvrigt synger sin egen lille afdeling.

Mange af koncertnumrene er skrevet af og/eller arrangeret af Niels Bro Bystrup.

Det var Niels Bro Bystrups helt store ønske, at netop denne koncert skulle holdes i Riddersalen på Valdemars Slot, men da Valdemars Slot har et højt aktivitetsniveau, bl.a. med mange slotsbesøgende, blev



★ Koret Fontana medvirker også ved koncerten på Valdemars Slot.

løsningen at lave et samarbejde om anvendelsen af Riddersalen denne eftermiddag, og det betyder konkret, at billetten er en fællesbillet, der både giver adgang til et slotsbesøg og en koncertoplevelse.





Ole Kongsted

## NY MAND PÅ BROEN

Septimuskoret har fået ny korleder og lægger kursen om. Ole Kongsted startede som ny leder i september 2013. Septimuskoret skal præsentere noget nyt – noget, som publikum ikke hører andre steder.

### Kommer med noget nyt – hver gang

Det er min erfaring i sammenhæng med mit arbejde med koret Capella Hafniensis – som jeg stiftede i 1990 og har ledet siden – at man skal tænke i projekter.

Jeg har derfor skitseret en plan, der er temaorienteret – en plan, der tager hensyn til de jubilæer for danske musikere/kunstnere, som vi – Septimuskoret – vil opleve i de kommende 2 år. Vi skal komme med noget nyt. Vi skal præsentere noget, som publikum ikke kan høre andre steder samtidig med, at vi holder traditioner i hævd.

### ” Ny korprofil

Jeg lægger ikke skjul på at være meget kritisk. Koret kommer ikke til at synge noget, der ikke håndværksmæssigt er i orden respektive lyder ordentligt. Man vil sikkert finde mig både pertentlig og grænsende til det hysteriske i forbindelse med spørgsmålet om tekstudtale, – ét blandt flere vigtige forhold, når det drejer sig om at opnå en smuk korklang.

Og en korprofil, der blandt andet går ud på at være kendt for at være ”dem, der hver gang har noget nyt med i posen”, er jo ikke så dårligt.

sige en både hurtig og langsom start, hvor jeg lægger vægt på, at koret skal have viden om, i hvilken retning ’skibet’ sejler; Fuld kraft frem, fordi vi med det samme kaster os over nogle meget forskellige ting (bl.a. nogle, som først skal bruges til foråret 2014) – Langsom, fordi vi til julekoncerten i 2013, som afholdes lørdag den 7. december, indgår i et samarbejde med Povl Chr. Balslev og Vor Frue Kirkes Kantori, hvor vi ’deles’ om en koncert.

### Visionen og kursen

Det er et karakteristisk for Septimuskoret, at man – samtidig med, at der holdes liv i traditionerne ved at præsentere vokalmusikkens mesterværker – arbejder hen imod at være Koret, der hele tiden præsenterer noget nyt – som ikke holder en koncert uden, at der er mindst ét nyt værk på programmet. Septimuskorets repertoire spænder fra Renæssancen til helt nykomponerede værker, og koncertprogrammerne sammensættes tematisk med hovedvægten på musikværker, som publikum ikke har hørt tidligere.

Redaktion: Jens Mikkelsen, Whitespring IT.Format K/S

### Større opfindsomhed

Ved korkonserter er programmerne ofte meget uopfindsomme, ’almindelige’ kor synger det samme, som alle de andre synger. Det skal Septimuskoret ikke være bange for at komme til. Dels er jeg musikhistoriker, dels komponerer jeg, og jeg skal sørge for, at Koret kommer til at synge et repertoire, som både vil tilgodes fornølse og kvalitet. Og der må jo også godt være lidt skæg og ballade ind imellem. Jeg er ikke et sekund i tvivl om, at både Koret og publikum vil kunne lide de satser, der vil blive præsenteret.

### Fuld kraft frem og langsom

Bestyrelsen for Septimuskoret og undertegnede, har lagt en plan for et forløb, der giver os tid til at lære hinanden at kende. Det vil sige en både hurtig og langsom start, hvor jeg lægger vægt på, at koret skal have viden om, i hvilken retning ’skibet’ sejler; Fuld kraft frem, fordi vi med det samme kaster os over nogle meget forskellige ting (bl.a. nogle, som først skal bruges til foråret 2014) – Langsom, fordi vi til julekoncerten i 2013, som afholdes lørdag den 7. december, indgår i et samarbejde med Povl Chr. Balslev og Vor Frue Kirkes Kantori, hvor vi ’deles’ om en koncert.

# .. goddag til Ole Kongsted

## 22. november 2013

Det sydfynske kor Septimuskoret præsenterer ny dirigent ved julekoncerten i Vor Frue Kirke. Klassiske værker og julemusik samt nykomponerede værker af det sydfynske kor Septimuskorets nye dirigent, Ole Kongsted, står på programmet til en stor julekoncert den 7. december i Vor Frue Kirke i Svendborg. To kor, Septimuskoret og Vor Frue Kirkes Kantori, dirigeres af Ole Kongsted og kirkens organist Povl Chr. Balslev.

## Et kor i forandring

Det er første koncert, hvor Septimuskoret synger under ledelse af deres nye dirigent, Ole Kongsted, der har været kirkemusiker i 47 år. I 31 år kantor i Jesu Hjerter Kirke i København. Han er desuden kunstnerisk leder af vokalensemblet Capella Hafniensis, som han stiftede i 1990. Nu er han Septimuskorets dirigent, er flyttet til Fyn, hvor han har overtaget koret efter korets grundlægger Niels Bro Bystrup. Det er et kor i forandring, som holder sin julekoncert. Ole Kongsted komponerer for kor, og ved koncerten den 7. december kl. 16, vil man høre helt nye værker sammen med den kendte klassiske julemusik.

# 2 KOR OG DIRIGENTER



Oplev Septimus-Koret og Vor Frue Kirkes Kantori med dirigenterne Ole Kongsted og Povl Christian Balslev i en koncert med bl.a. klassisk dansk julemusik og 2 uropførelser af Ole Kongsted-værker.

” ÅRETS ABSOLUTTE  
JULEKONCERT  
7. DEC. KL. 16:00



Vor Frue Kirke, Svendborg • Billetpris kr. 70,- inkl. gebyr.  
Billetsalg: [www.sydfynsbilletten.dk](http://www.sydfynsbilletten.dk) • Arrangør: Septimuskoret, Svendborg