

Bornholmsk kor på genvisit i Svendborg giver forårskoncert

AF MICHAEL THORBJØRNSEN

SVENDBORG: Bornholmerkoret, Bornholmske Musikamatører (BMK) er et blandt dame- og herrekor, som næste år runder sit 30-års jubilæum. Repertoiret er bredt, men hovedsageligt baseret på rytmiske korsatser, danske og nordiske sange samt klassiske værker.

Repertoiret matcher godt Septimuskorets, og det er da heller ingen tilfældighed, at det netop er de to kor der mødes til en fælles koncert i Sankt Nikolai Kirke lørdag den 17. maj i Svendborg. Faktisk

er det en slags genvisit, idet SeptimusKoret i foråret 2006 besøgte Bornholm og sammen med BMK gav en række koncerter på Bornholm. Også helt ude på den yderste ruin af Hammershus.

Koncerten i Sankt Nikolai Kirke, Svendborg, bliver i tre afsnit. Bornholmerne synger i første afsnit danske forårs-sange, danske og internationale kærlighedssange, bornholmske sange og kanons og festlige samfundssange. Næste afsnit bliver fællessang hvor både bornholmerkoret og SeptimusKoret synger sammen, og det bliver danske forårs-

sange. Tredie og sidste afsnit bliver Septimuskorets og her bliver det udelukkende danske sange, dog med en afstikker til en enkelt svensk. Korleder Niels Bystrup fremhæver to sange, som noget helt unikt. Nemlig "I Danmark er jeg født" med melodi af Sebastian og "Det var en lørdag aften" i arrangement af Erik Eriksen, og den har aldrig tidligere været fremført offentligt.

Forårskoncert i Sankt Nicolai Kirke

lørdag den 17. maj 2008 kl. 13.00



Bornholms Musikamatørkor



Septimuskoret

I byen i byen



Septimuskorets forårskoncert kommer vidt omkring

AF MICHAEL THORBJØRNSEN

SVENDBORG: Lørdag den 31. maj holder Septimuskoret sin egen forårskoncert, og selvom koret netop har holdt koncert sammen med Bornholms Musikamatørkor i Sankt Nikolai Kirke i Svendborg, er der stadig så stor lyst til at dele sangens glæde med andre, at koret holder sin helt egen forårskoncert. Det sker i den nyrenoverede Bregninge Kirke, hvor der fra kirkespiret er udsigt milevidt omkring på en klar dag, hele 34 øer skulle det være muligt at se, samt det smukke sydfynske landskab i et 360 graders panorama. Imidlertid er det ikke alene med udsigten man kommer vidt omkring. Korleder Niels Bro Bystrup har ladet sig inspirere af dét med at komme vidt omkring og sammensat et koncertprogram, der bringer

publikum vidt omkring musikalsk. Koncerten, der har 3 afdelinger, bringer os såvel til Afrika, med den afrikanske folkemelodi "Sana sa nanina", som til Norge, Sverige og Danmark. Til denne koncert har Septimuskoret allieret sig med jazzviolinist Bjarne Korsgaard og hans jazz-ensemble. Det bliver naturligvis i forbindelse med de rytmiske korsatser publikum kan opleve hvor godt Septimuskoret og Bjarne Korsgaards jazz-ensemble klær hinanden, og hvordan musikken løftes til et højere niveau. Kapelmester Bjarne Korsgaard og Septimuskoret har arbejdet sammen i mange år, hovedsageligt ved de store juleoratorier. Koret har opført omkring i fynske kirker. Til koncerten træder to af korets medlemmer frem som



Septimuskoret inviterer til koncert i Bregninge Kirke den 31. maj.

solister. I "Sommernat ved Fjorden" er det Anne Mette Hoffmann, der optræder i solistens rolle, og i det helt nye arrangement af "Det var en lørdag aften" er det Tommy Christensen, der lægger solostemme til. Arrangementet til "Det var en lørdag aften", der er lavet af Erik Eriksen, er kun blevet fremført offentligt én gang tidligere, og det var såmænd i forbindelse med Septimuskorets koncert sammen med bornholmerne i Sankt Nikolai Kirke. Korleder Niels Bro Bystrup ønsker at fremhæve Sebastians

musik til og arrangement af "I Danmark er jeg født", hvor der, når Septimuskoret synger den, er så stille, at man kan høre den så berømte knapenål falde. For Septimuskoret er denne forårskoncert ikke alene et stærkt ønske om, at sprede glæden ved at synge, det er også en markering af, at 2008 er "Sangens år". 2008 er udråbt til "Sangens År" på initiativ af komponist og dirigent Michael Bojesen og i samarbejde med og støtte fra blandt andet Undervisningsministeriet, Kulturministeriet og DR.

Korets egen forårskoncert

Septimuskoret med Niels Bystrup som skaber og dirigent kan opleves ved forårskoncerten i Bregninge Kirke næste lørdag

Af Marianne Kjær

SVENDBORG: Septimuskoret har netop holdt stor koncert i Sct. Nicolai Kirke sammen med Bornholms Amatørkor. Lysten til at synge sommeren ind er så stor, at koret lørdag 31. maj holder sin egen forårskoncert i Bregninge Kirke. Kirken ligger højt og smukt på Tåsinge med øens flotteste udsigt fra tårnet. Korleder og korets skaber Niels Bystrup har netop ladet sig inspirere af »fjerne horisonter«. Musikalsk tager det blandede herre- og damekor publikum langt omkring. Der er hele tre afdelinger, hvor der synges musik fra Afrika, Norge, Sverige og Danmark. Man kan høre kærlighedssange, danske, nordiske sange og forårssange.

Publikum synger med

Korleder Niels Bystrup lader publikum stemme i og har lavet særligt syng-med-arrangement til »I Danmark er jeg født« med musik af Seba-

stian i koncertens første afdeling. »Det var en lørdag aften« synges sammen i arrangement af Erik Eriksen i koncertens tredje afdeling. Denne udgave af den gamle folkeballade blev førsteopført 17. maj ved koncerten i Sct. Nicolai Kirke. Septimuskoret har ved koncerten jazzviolinisten Bjarne Korsgaard og hans Jazzensemble med. De tilføjer svingende rytmer til numrene. To af korets medlemmer, Anne Mette Hoffmann og Tommy Christensen er solister dels ved »Sommernat ved fjorden« og »Det var en lørdag aften«

Septimuskoret blev stiftet i 1984 af Niels Bro Bystrup, Skårup Statsseminarium. Koret har 60 medlemmer og repertoire spænder fra klassisk kirkemusik over danske og nordiske sange til rytmisk musik og gospel. Blandt korets traditioner er udover koncerter herhjemme i kirker, på slotte, skoler og andre steder at rejse udenlands og give koncerter. Således har Septimuskoret holdt koncerter i Stranbourg 1997, Paris 1999, i Prag 2002, i Berlin 2004. Det bornholmske kor, som netop har sunget sammen med Septimus i Svendborg har man besøgt på hjemmebane i 2006.

Bregninge Kirke,
lørdag 31. maj kl. 16.00

forårs-
koncert
i **Bregninge**
Kirke



lørdag den
31. maj kl. 16 med

Dirigent

Niels Bro Bystrup

Fri entré

Svendborg
SPAREKASSE
- vi er med ...

Storm /  2008

Forårskoncert i Bregninge Kirke
lørdag den 31. maj 2008 kl. 16.00



www.septimus.dk

under ledelse af
Niels Bro Bystrup

Bjarne Korsgaards
Jazztrio



Kom og syng med på »Messias«

Septimuskoret
opfordrer publikum
til at tage noder
med og syng med
på Händels kendte
værk ved koncerten
i OD-hallen

Af Marianne Kjær

■ OLLERUP: Det er ikke nogen helt almindelig koncert Septimuskoret og Vester Skerninge Sangkor og dets skaber og dirigent Niels Bystrup byder på søndag 16. november i OD-Hallen på

Gymnastikhøjskolen i Ollerup. Publikum, der kan læse noder og hvis stemmebånd klør efter at syng med på de iørefaldende korsatser i Händels »Messias«, opfordres til at tage noder med og syng med.

- De fleste korsangere har på et eller andet tidspunkt sunget hele eller dele af værket og har sikkert partituret liggende. Det vil sammen med Septimus blive Danmarks største kor i forskellige satser, siger Septimuskorets talsmand, Jens Mikkelsen. Korsangerne blandt publikum kan således syng med

på netop de satser, de har lyst til.

Man må også lytte

- Man må selvfølgelig også bare gå til koncerten for at lytte, tilføjer Jens Mikkelsen.

Det er Musisk Aftenskole i samarbejde med Septimuskoret, Svendborg og Vester Skerninge Sangkor, der arrangerer koncerten i forbindelse med fejring af »Sangens år 2008«.

Det er erfarne korsangere fra Septimus, der opførte »Messias« i 2007 og Vester Skerningekoret, der deltager ledsaget af et symfoniorke-

ster, dirigeret af kapelmester og violinist Bjarne Korsgaard. Der deltager også fire professionelle solister: Kristine Ernst, alt, Nina Sveistrup Clausen, sopran, Morten Andersen, tenor og Rasmus Tofte-Hansen, bas.

Dirigenten Niels Bystrup glæder sig til at få chancen for at dirigere flere hundrede sangere, orkester, solister og publikumskor på én gang. Sydfynsbilletten sælger både »syng med«-billetter og »Hør på«-billetter.

Søndag 16. november: OD-Hallen kl. 15.00
(dørene åbnes kl. 14.00)



Musisk Aftenskole og Vester Skerninge Sangkor arrangerer koncert sammen med Septimuskoret, der her ses til en koncert-prøve i Sct. Nicolai Kirke.

Arkivfoto

FYNS AMTS AVIS
5/11-08

17/11-08

FYNS AMTS AVIS

SVENDBORG AVIS LANGELANDS AVIS FAABORG AVIS ÆRØ AVIS NYBORG AVIS

WWW.FAA.DK

Med på noderne

Publikum var inviteret til at syng sammen med koret på Gymnastikhøjskolen i Ollerup i går



Foto: Jørgen Outzen

270 STEMME
SANG I KOR
SVENDBORG
1. SEKTION - SIDE 5

Händels Messias på Ollerup Gymnastikhøjskole

Halleluja, halleluja!

Smuk kombination af professionelle og dygtige amatører fik humøret op i Ollerup

AF DORTE STENBÆK

FOTO: JØRGEN HANSEN

dst@fyens.dk, jha@fyens.dk

OLLERUP: Spinettet viger for violinerne, mens stemmerne stiger mere og mere. Tonerne fylder OD-hallens buede vægge, og adskillige munde må bevæge sig op mod et smil midt i sangen.

Mere end 100 sangere fylder den lave scene. Flere hævet på stole for at få et glimt af dirigent Niels Bro Bystrup.

Til daglig synger mange i

Vester Skerninge Sangkor eller Septimuskoret.

Men lige så mange er tilrejsende, der har takket ja til tilbuddet om at deltage i det kæmpe folkekore, med professionelle musikere og sangere i front, sådan som Musisk Aftenskole og Vester Skerninge Sangkor har tilrettelagt det.

Steen Hemmingsen fra Vester Skerninge sangkor har en ganske god grund til at deltage.

- Jeg elsker at synge, erklærer han med en stemme, der afslører ham som bas.

- Den sitren i kroppen, som man får af at synge, kan man ikke købe sig til, mener han.

48 sange fra "Messias"

Sangerne står alle med partituret, de store bøger med samtlige toner i Händels me-

sterværk "Messias" - med den verdenskendte "Hallelujah" som glansnummer.

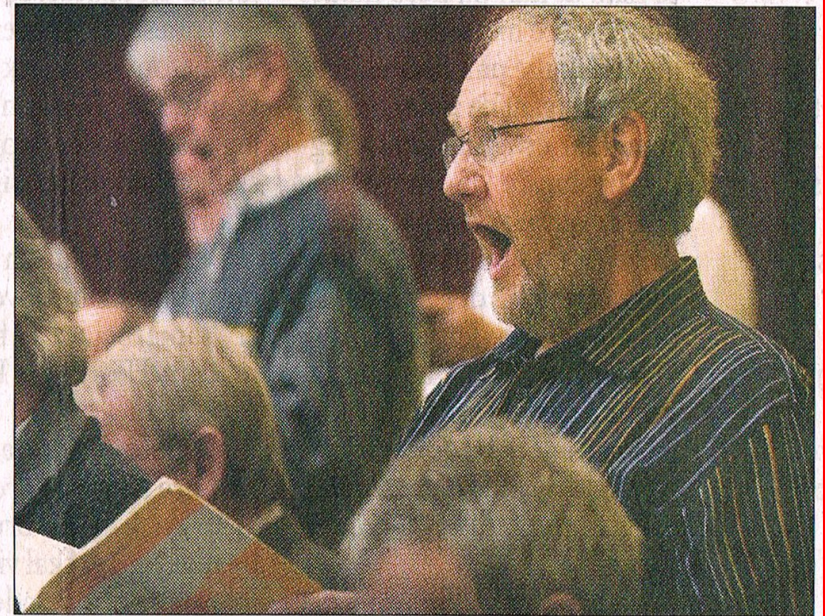
De fleste bøger vidner om, at de er blevet brugt flittigt. Alle er de godt kendte med en eller flere satser blandt de i alt 48 udvalgte "sange" i "Messias".

Nogle træder ned fra scenen for at sidde på tilhører-rækkerne under et eller flere numre. Men kommer hurtigt op igen, når der kommer noget kendt.

En lise for sjælen

Kombinationen af de professionelle i symfoniorkestret og solosangerne og de helt almindelige danskere tiltaler flere.

- Vi trænger til noget, der er både folkeligt og professionelt på én gang, mener Else



Flere måtte tage stole i brug for at kunne se over de andre i koret - og dermed følge med i dirigentens anvisninger.

Mortensen fra Svendborg.

Hun er kun med på en lytter - men følger også grundigt med i satserne via partituret.

Flot fremmøde

Arrangørerne er godt tilfredse.

- Det er fantastisk flot fremmøde. Blandt andet er otte sangere kommet hele vejen

fra Sorø, fortæller en tilfreds formand for Musisk Aftenskole, Kurt Sorknæs.

- Bare sådan et nummer som "Hallelujah" er en lise for sjælen, og den er alene grunden til, at flere møder op, mente han, mens koret stemmer i bag sopranen og endnu engang når nye højder.

Kom og syng med på Händels Messias

AF MICHAEL THORBJØRNSEN

SVENDBORG: "Medbring dine noder til Messias og syng med på de satser, du har lyst til".

Sådan lyder invitationen til et arrangement i forbindelse med Sangens år 2008, som Musisk Aftenskole i samarbejde med Septimuskoret, Svendborg, og Vester Skerninge Sangkor står bag.

- Mange korsangere har på et eller andet tidspunkt sunget hele eller dele af Messias, og nu kan man møde op med sit partitur og blive sanger i Danmarks største kor i netop de satser, man har lyst til, siger Septimuskoret dirigent Niels Bro Bystrup.

Arrangementet finder sted



Niels Bro Bystrup.

søndag den 16. november i OD-Hallen på Gymnastikhøjskolen i Ollerup, Svendborgvej 3 i Ollerup.

Erfarne sangere fra Septimuskoret, der i øvrigt opførte Messias i 2007, og fra Vester Skerninge Sangkor vil

deltage. Et symfoniorkester under ledelse af kapelmester og violinist Bjarne Korsgaard vil akkompagnere og fire professionelle solister deltager i solopartierne. Det drejer sig om Kristine Ernst - alt, Nina Sveistrup Clausen - sopran,

Morten Andersen – tenor og Rasmus Tofte-Hansen – bas. Kor og orkester dirigeres af Niels Bro Bystrup.

Hvis man alene har lyst til at lytte til koncerten, er man naturligvis også velkommen. Man kan købe "syng med" eller "hør på" billetter www.sydfynsbilletten.dk

-Jeg glæder mig til at se rigtig mange sangere til en ikke helt almindelig Messias koncert i Ollerup, siger Niels Bro Bystrup og tilføjer.

- Det er jo ikke hver dag, man får chancen for at dirigere flere hundrede sangere, et stort orkester og fire solister på én gang.

Stor julekoncert i Vor Frue Kirke

AF MICHAEL THORBJØRNSEN

SVENDBORG: Søndag den 14. december opføres Antonin Dvorak's smukke "Messe i D" i Vor Frue Kirke, Svendborg, af Septimuskorets Koncertkor sammen med Vor Frue Kirkes organist Poul Christian Balslev. Som solister medvirker mezzo-sopran Kristine Eiler Ernst, sopran Nickie Johansson, tenor Morten Andersen samt bas Andreas Winther Kaspersen.

Niels Bro Bystrup har stået for koncertens indstudering og det er også ham, der står på dirigentpodiet, når koncerten afvikles. Niels Bro Bystrup er på 21. år leder af Septimuskoret, og det er blevet til større og større værker, som f. eks. Händels Messias og Bachs Juleoratorium og mange andre musikalske storværker, som nu senest Dvorak's Messe i D-dur.

- Det er noget af en opgave at indstudere et kirkemusikalsk storværk som Dvorak's Messe



Sopran Nickie Johansson.

i D-dur for solister, kor og orgel, så det må være rart for de 60 fortrinsvis lokale korsangere, der er involveret i opgaven at kunne fremføre værket ikke bare én, men hele to gange. Næmlig først i Skårup Kirke og derefter i nu i Vor Frue Kirke i Svendborg, siger Niels Bro Bystrup, der tilføjer: - Denne gang, med Dvorak's Messe i D-dur, har vi virkelig sat os selv på en prøve. Ikke bare koret, men også mig selv,



Mezzo-sopran Kristine Eiler Ernst.

det har været en krævende opgave, så vi glæder os meget til koncerten på søndag i Vor Frue Kirke. Ingen tvivl om, at hver gang vi går til koncert, har vi forinden været hele følelsesregistret igennem. Men det er også sikkert, at vi glæder os, vi er alle vokset med opgaven. Koncertens program inkluderer også værker af andre komponister. F. eks. skal næv-

nes Franz Schubert's Kyrie Zum Santus for kor og orgel samt Kyrie for kor og orgel og Anne Mette Hoffmann som sopransolist, Gabriel Fauré's Cantique de Racine for kor og orgel, Johan Sebastian Bach's Nun komm der Heiden Heiland med tenorsolisten Morten Andersen og Bist du bei mir sunget af sopransolisten Nickie Johansson.

Som altid, man tør næste ikke at sige, så sikkert som amen i Kirken, er der fællessalmer, som publikum opfordres til at synge med på sammen med kor, solister og orgel.

Koncerten afsluttes med den kendte, smukke salme Dejlig er Jorden, i et flot og følsomt korarrangement af Anders Öhrwall.

Koncert i Vor Frue Kirke
søndag den 14. december kl. 15

Antonin Dvorák Messe i D-dur

Franz Schubert: Kyrie for kor og orgel - Zum Sanctus
Gabriel Fauré: Cantique de Racine for kor og orgel
Desuden værker af
Johann Sebastian Bach, I. P. E. Hartmann m.fl.



Dirigent Niels Bro Bystrup



Mezzo-sopran
Kristine
Eiler Ernst



Sopran
Nickie
Johansson



Tenor
Morten
Andersen



Bass
Andreas
Winther
Kaspersen



www.svendborg.dk



Organist
Povl Christian Balslev

2008

Svendborg
KIRKE
... er med ...

Program:

Præludium:

Niels Wilhelm Gade:

Af højheden oprunden er

Franz Schubert:

Zum Sanctus

Kyrie (med orgel)

Fællessalme:

Blomstre som en rosegård

Johann Sebastian Bach:

Nun komm der Heiden Heiland

- tenorsolist: Morten Andersen

Bist du bei mir

- sopransolist: Nickie Johansson

Antonin Dvorák:

Messe i D-dur for solister, kor og orgel

Fællessalme:

Tak og ære være Gud

Gabriel Fauré:

Cantique de Jean Racine (med orgel)

Schlesien 18. årh. / arr. Anders Öhrwall:

Dejlig er jorden (med orgel)