

# Påske KONCERT



i  
**Sct. Nicolai Kirke**  
torsdag den  
10. april kl. 19.30

## Erik Hjort-Jensens REQUIEM

(uropførelse)

Sopran : Kiki Brandt  
Tenor : Morten Andersen  
Bas : Niels Thåstrup  
Organist : Tore Bjørn Larsen  
Dirigent : Niels Bro Bystrup



Fri entré - Der er ydet støtte til koncerten fra Svendborg Musikråd



www.septimus.dk

Offener

2003



# Påske 2003

## PÅSKEKONCERT

torsdag den 10. april 2003 kl. 19.30 med SeptimusKoret:

- Klaus Thormann (f. 1956): "Lumine" (2002) for fløjte og orgel
- Charles Villiers Stanford (1852-1924): "Song of Hope" opus 113, nr. 3 - over Salme 130 fra Det Gamle Testamente: "Fra det dybe råber jeg til dig, Herre" for bas og orgel
- Johann Sebastian Bach (1685-1750): "Mein Verlangen ist, den Heiland zu umfassen" - fra Kantate nr. 161 "Komm, du süßse Todesstunde" for tenor og orgel
- Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736): "Cujus animam gementem" ("Hendes sukkelige, bedravede og sørgende sjæl blev gennemstøget af sværdet") - fra "Stabat Mater" for sopran og orgel
- Klaus Thormann (f. 1956): "Simplice" (2002) for fløjte og orgel
- Fællesalm: Den danske salmebog nr. 206: "Påskebønnen! Hvad vil du her?" (Tekst på bagsiden af programmet)
- Erik Hjort-Jensen (f. 1927): Uropførelse af



## REQUIEM

Medvirkende:

SeptimusKoret  
Sopran : Kiki Brandt  
Tenor : Morten Andersen  
Bas : Niels Thåstrup  
Organist : Tore Bjørn Larsen  
Dirigent : Niels Bro Bystrup



## Påskekoncert i Sct. Nicolai Kirke

SVENDBORG: Som optakt til påsken er der torsdag den 10. april koncert i Sct. Nicolai Kirke med SeptimusKoret under ledelse af Niels Bro Bystrup og med Tore Bjørn Larsen på orgel. Der bliver tale om intet mindre end en verdenspremiere; en uropførelse af et værk for kor, orgel og tre sangsolister.

Musikken er skrevet af en person, der i flere henseender har lokal tilknytning. Det er nemlig en af korets egne medlemmer, svendborgenser, Erik Hjort-Jensen, der har komponeret dette requiem, hvilket vil sige: har skrevet musikken til en messe for de afdøde med teksten, som den fremtår i den romerske kirkes begravelsesritual.

- Jeg har spillet klaver siden jeg var dreng, fortæller Erik Hjort-Jensen, og for ca. 20 år siden blev jeg elev hos Bendt Gammeltoft-Hansen, Sankt Nikolai Kirke, Svendborg. Her lærte jeg, at spille kirkeorgel, om musikteori og komposition. Jeg har siden komponeret forskellige ting, bl. andet større orgelværker og musik til salmer og sange. For en del år siden fik jeg lyst til at skrive musikken til et requiem og tog så for alvor fat for omkring fem år siden, siger Erik Hjort-Jensen.

Foruden SeptimusKoret medvirker der tre solister og organisten ved Sankt Nikolai Kirke. Værket tager lidt over en halv time at opføre, men det tog Erik Hjort-Jensen godt et år at skrive det. Og nu skal det altså opføres offentligt for første gang. De tre solister er velkendte fra den fynske musikscene. Det drejer sig om soprannen Kiki Brandt, tenoren Morten Andersen og basangeren Niels Thåstrup. Alle 3 sangere har en lang række

konserter bag sig og ser også frem til at prøve kræfter med Hjort-Jensens requiem. Erik Hjort-Jensens requiem er i 6. led, og klangmæssigt er kompositionen sin egen - eller rettere Hjort-Jensens. Den spænder bredt, lige fra det melodist enkle og meget smukke til i øre og sjæl skærende med dristige kordklange. Selv for et veltrænet kor, som SeptimusKoret er, har der været udfordringer i at opnå fortrolighed med nogle af værkets klangbilleder.

Erik Hjort-Jensen havde besluttet sig for, at det kor, der først ville opføre hans værk, ville få det til øje. Det er således fra den 10. april 2003 SeptimusKoret, der står som "ejer" af Erik Hjort-Jensens Requiem, og til hvem indtægter vil tilfalde, uanset hvor i verden det opføres.

Koncerten i Sankt Nikolai Kirke starter kl. 19.30 og varer ca. en times tid i alt, idet der, ud over Requiem't, er anden musikalsk optræden og set under ét er der lagt op til en spændende aften. Arrangementet, der er gratis for publikum, er arrangeret i samarbejde med Svendborg Musikråd.



Erik Hjort-Jensen

konserter bag sig og ser også frem til at prøve kræfter med Hjort-Jensens requiem.

Erik Hjort-Jensens requiem er i 6. led, og klangmæssigt er kompositionen sin egen - eller rettere Hjort-Jensens. Den spænder bredt, lige fra det melodist enkle og meget smukke til i øre og sjæl skærende med dristige kordklange. Selv for et veltrænet kor, som SeptimusKoret er, har der været udfordringer i at opnå fortrolighed med nogle af værkets klangbilleder.

Erik Hjort-Jensen havde besluttet sig for, at det kor, der først ville opføre hans værk, ville få det til øje. Det er således fra den 10. april 2003 SeptimusKoret, der står som "ejer" af Erik Hjort-Jensens Requiem, og til hvem indtægter vil tilfalde, uanset hvor i verden det opføres.

Koncerten i Sankt Nikolai Kirke starter kl. 19.30 og varer ca. en times tid i alt, idet der, ud over Requiem't, er anden musikalsk optræden og set under ét er der lagt op til en spændende aften. Arrangementet, der er gratis for publikum, er arrangeret i samarbejde med Svendborg Musikråd.

Koncerten i Sankt Nikolai Kirke starter kl. 19.30 og varer ca. en times tid i alt, idet der, ud over Requiem't, er anden musikalsk optræden og set under ét er der lagt op til en spændende aften. Arrangementet, der er gratis for publikum, er arrangeret i samarbejde med Svendborg Musikråd.

Koncerten i Sankt Nikolai Kirke starter kl. 19.30 og varer ca. en times tid i alt, idet der, ud over Requiem't, er anden musikalsk optræden og set under ét er der lagt op til en spændende aften. Arrangementet, der er gratis for publikum, er arrangeret i samarbejde med Svendborg Musikråd.

# Forår 2003

## Program:

Fællessang: *Grøn er vårens hæk* - N.W. Gade / Poul Møller



*Her, hvor vi sætter spor* - Niels Bystrup / Ester Traneberg

*Den første gang jeg så dig* - Birger Sjøberg

*Forårssang* - Carl Nielsen / Marinus Børup

*Midsommersang* - Svend S. Schultz / Leo Estvad

*Stemning* - Hugo Alfvén / I. P. Jacobsen

*Stemning* - W. Peterson Berger / I. P. Jacobsen

Fællessang: *Åh gid jeg var en løvetand* - Alf Cranner / Alf Prøysen



*En sommeraften* - P. Heise / C. Hostrup

*Den lyse nat* - Bjørn Hjelmborg / Hans Hartvig Seedorff

*Mild time* - Torsten Borbye Nielsen / Jørgen Gustava Brandt

Fællessang: *Ræven er ude med halen så lang*  
Per Wiking / Thøger Olesen

Indslag med clarinet og violin:

*Niels Otto Jensen / Niels Bro Bystrup*



*Drømmevisen* - Povl Hamburger / Erik Bertelsen

*Waldesnacht* - Johs. Brahms / Paul Heyse

Fællessang: *Have you got religion?* - John Høybye



*What a wonderful world*

George David Weiss / Bob Thiele

*Soon I will be home*

Elsabeth Ødegård Widmer (arr. Tore Aas)

*Born again* - Tore Aas / Jan Groth

Forårs

# KONCERT



holder forårskoncert på

## Valdemars Slot

søndag d. 25. maj kl.19.30

Program:

en håndfuld smukke  
nordiske korsatser  
og fællessange

Dirigent:

## Niels Bro Bystrup

Entré 40 kr. - børn u. 12 år gratis



2003

7/12-03

# Jul med sydlandsk temperament

Septimuskoret har søndag julekoncert i både Svendborg og Faaborg

Af Marianne Hein

■ FYN: Navidad Nuestra - Vores Jul - er skrevet af den argentinske komponist og pianist Ariel Ramirez (f. 1921), og det er Septimuskorets hovednummer ved julekoncerterne, der finder sted på søndag, først i Svendborg om eftermiddagen og om aftenen i Faaborg.

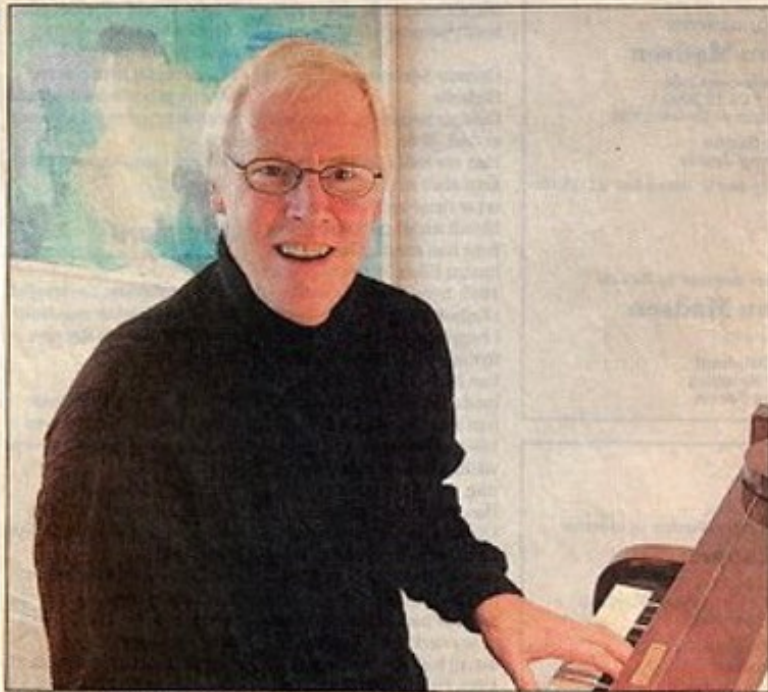
Det kendte kor har allieret sig med gæster, ensemblet Titicaca, internationalt kendt for deres musik fra Andesbjergene. Sammensmeltningen er prøvet før, allerede i 1995, og med så stor succes, at det var koreleder Niels Bro Bystrups ønske at prøve igen for at skabe en helt anderledes julekoncert end hidtil prøvet.

Det 60 mand store kor byder i øvrigt på fællessange som Glade Jul og Et Barn er Født i Betlehem af hhv. Ingemann og Grundtvig. Både Septimuskoret og Titicaca har hver

sin lille afdeling, Septimuskoret med a capellasang, der indeholder danske julesange og negro spirituals, mens Titicaca spiller og synger romantiske sange og melodier fra Andesbjergene, så ikke et øje er tørt.

Septimuskoret har lejet biografen Scalas store sal til julekoncerten i Svendborg, mens man mere traditionelt lader koncerten i Faaborg foregå i Faaborg Kirke.

Søndag den 7. december i Scala Svendborg kl. 16.00, i Faaborg Kirke kl. 19.30. Billetpriser 75 kroner.



Korleder Niels Bro Bystrup dirigerer alt og alle i fællessangene ved de to julekoncerter søndag.



PROGRAM / BILLET

## julekoncert

Gæstesolist: Ensemblet-

TITICACA

Kendt for musik fra Andesbjergene

Dirigent: Niels Bro Bystrup

Program: Danske julesange Negro spirituals Sydamerikansk musik Navidad Nuestra



Jul 2003

# Koncert i Scala med Titicaca fra Andesbjergene i Sydamerika

## Spændende Julekoncert



www.septimus.dk



### Septimuskoret's julekoncert

Gæstesolist: Ensemblet Titicaca fra Andesbjergene i Sydamerika

Dirigent: Niels Bro Bystrup

Program: Navidad Nuestra Danske julesange Sydamerikansk musik

TITICACA



Syng julen ind sammen med Septimuskoret og Titicaca

**Svendborg: Scala Teatret søndag den 7. december kl.16**

Billetter: 75 kr. købes i Scala Teatret fra den 15. november.

**Fåborg: Faaborg Kirke søndag den 7. december kl.19.30**

Billetter: 75 kr. købes ved indgangen.

På gensyn til en spændende julekoncert!



2003



Dirigent og korleder Niels Bro Bystrup og Septimuskoret prøver i år en anderledes koncertsal til deres årlige julekoncert.

## Septimus i Scala

Septimus' julekoncert på søndag holdes i en af Scala-biografens sale

Af Marianne Kjær

■ SVENDBORG: Septimus' julekoncert er en tradition. De senere år har den i Svendborg været holdt i Sankt Nicolai Kirke, men i år prøver man en utraditionel koncertsal, nemlig en af Scala-biografens sale.

Biografdirektør Finn Dyré har én gang før haft succes med en koncert med cubansk musik, og sagde ja til at holde filmrullerne stille for en koncerts tid.

Septimus' julekoncerts dirigent



Titicaca ensemblet synger sange fra Andesbjergene.

gennem 20 år. Niels Bystrup, har foruden de 60 korsangere som gæstesolistensemblet Titicaca, der er internationalt kendt for deres musik fra Andesbjergene.

På programmet står et jule-repertoire med kendte og mindre kendte højtidssange. »Lad det klinge sødt i sky«, »Julestjernen«, »Mary's Little Boychild«, »Hallelujah« og andre negro spirituals. Som

fællessange har man valgt »Glade jul« og »Et barn er født«.

Titicaca bidrager med egne kompositioner, romantiske sange fra Andesbjergene.

Septimuskoret synger om aftenen den samme koncert i Faaborg Kirke.

Scala, Svendborg kl. 16.00  
Faaborg Kirke kl. 19.30

Jul 2003 - Koncert i Scala med Titicaca

Svendborg

3/12-03

UGE 49/2003

Ved julekoncerten medvirker ensemblet Titicaca, der er internationalt kendt for deres musik fra Andesbjergene.



## Septimuskoret med "ny" musik - og i nye omgivelser

SVENDBORG. Det er en tradition, at det sydfynske kor, Septimuskoret, holder julekoncert hvert år. Men der hører traditionen også op, der skal noget nyt og uafprøvet til, og i år venter der virkelig store udfordringer for korets 60 medlemmer.

Der er således sammensat et program til årets julekoncert, der byder på noget nyt - "noget", som korleder Niels Bro Bystrup ikke mener nogensinde har været hørt på Sydlyn for.

Julekoncertens hovednummer er "Navidad Nuestra", hvilket er spansk og betyder "Vores Jul", og det er skrevet af den argentinske komponist og pianist Ariel Ramirez, der blev født i 1921.

Til koncerten, som i år finder sted søndag den 7.

december i Scala, får Septimuskoret gæstesolistensemblet Titicaca, der er internationalt kendt for deres musik fra Andesbjergene.

Septimuskoret optrådte allerede i 1995 sammen med Titicaca til fuldt udsolgt koncert på Valdemars Slot. Nu er det lykkedes for korleder og dirigent Niels Bro Bystrup at få gendannet Titicaca og så de kan være med ved julekoncerten i Scala.

Koncerten er opdelt i små afdelinger, men det har været et udtrykkeligt ønske fra Niels Bro Bystrups side af at vise, man kan finde hinanden på tværs af alle grænser, i musikens verden.

Programmet består også af fællessange som "Glade

Jul" og "Et Barn er Født", hvor Septimuskoret, Titicaca og publikum, alle under Niels Bro Bystrups ledelse, spiller og synger sammen.

Både Septimuskoret og Titicaca har hver sin lille afdeling. Septimuskoret med acapella-sang, der indeholder danske julesange og amerikanske negro-spirituals, medens Titicaca spiller og synger romantiske sange og melodier fra Andesbjergene. Og det med garanti, så ikke et øje er tørt.

Det er noget helt nyt, at Septimuskoret giver koncert i Scala. Koret har lejet den store biografsal i Scala og ser frem til at give publikum en koncertoplevelse af de store sammen med Titicaca.