

Der var 2 forårskoncerter i 2002 - Valdemars Slot og Enghaveskolen i Fåborg

Forårs KONCERT



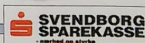
Dirigent: Niels Bro Bystrup

Koncert på

Valdemars Slot - Tåsinge
søndag den 26. maj 2002 kl. 19.30

BEATLESSANGE
DANSKE SANGE
FÆLLESSANGE

Entré 30 kr. — børn 10 kr.



www.septimus.dk



Forårs KONCERT



Dirigent: Niels Bro Bystrup

Koncert på

Enghaveskolen - Fåborg
torsdag den 2. maj 2002 kl. 19.30

BEATLESSANGE
DANSKE SANGE
FÆLLESSANGE

Entré 20 kr.



www.septimus.dk



Niels Bro Bystrup og Andreas fra Dræsinebanden

FYNS AMTS AVIS

Sankt Nicolai Gade 3 5700 Svendborg Tlf. 6221 - 4621 fax 6222 - 0610 e-post: post@faa.dk Kulturredaktør Marianne Hein

Tirsdag den 30. juli 2002

Elvira, Sixten, Niels og Andreas

Niels Bystrup, 54, Skårup, komponerer. Andreas P. Nielsen, 49, Tårup, skriver teksten. På vej er cd og børnekorværk om Elvira Madigan og løjtnant Sparres dramatiske kærlighed og død

Af Marianne Kjær

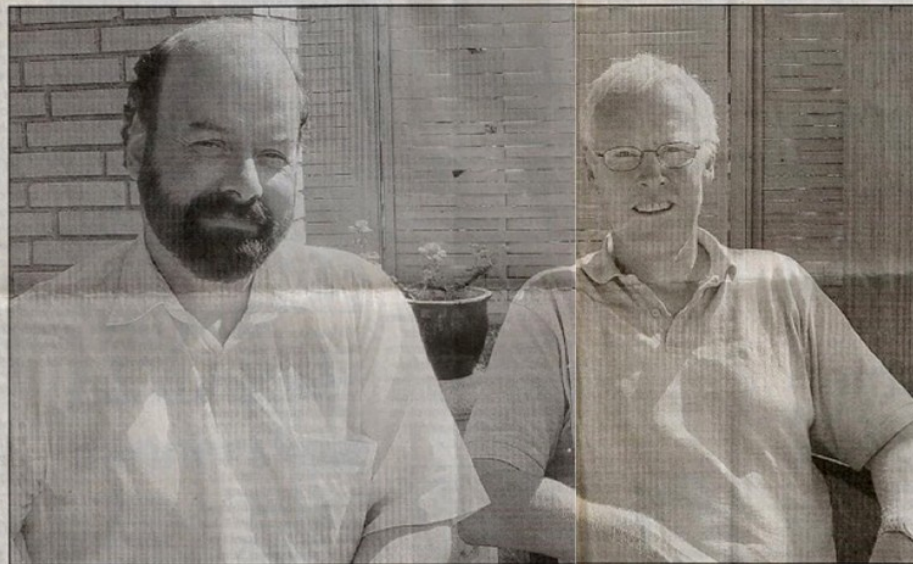
■ SKÅRUP: Komponist og dirigent Niels Bystrup sætter sig til flyglet på Elletoften i Skårup. Han spiller og synger et af seks færdige numre om cirkusprinsessen Elvira Madigan, der fandt den store kærlighed og en tidlig død på grund af sin kærlighed til den svenske greve og dragon Sixten Sparre i 1889. Bystrups tekstforfatter til et kommende børnekorværk er ingen ringere end raskovært, forfatter og Dræsinebandleder Andreas P. Nielsen. Begge er tændt på opgaven, som de travle herrer har presset ind i et ellers meget booket efterår med kompositioner, koncerter, optræden, radio, skole m. m.

Det er sommer udenfor og 30 grader i skyggen. Indenfor endnu varmere af bare spænding og engagement. Det nye komponist-forfatterpar på Fyn skal have en cd og efterfølgende korværk om »Elvira og Sixten« klar til efteråret.

Brainstorm i bil

Faktisk startede det nye kreative samarbejde for et par år siden på vej hjem i bilen, fortæller Andreas' hustru Inge. Hun havde nemlig kun drukket sodavand ved populerautoterne, DPAs årlige meget vadede medlemsfest på Frederiksberg.

- Vi andre var i absolut løftet stemning på vej hjem mod



Andreas P. Nielsen (tv) og Niels Bystrup mødtes i går i Skårup for at udveksle ideer til det nye børnekorværk om Elvira og Sixten.

Foto: Lis Bystrup

Norreskovens-, fortæller Andreas Nielsen. Jamen Elvira er absolut en af mit livs piger. God, dramatisk historie. Ideen var nu Lis Bystrups. Hun mente ikke, emnet om de to dramatiske kærlighedshistorier og ulykkelige selvmord har været lavet som børnekorværk og på cd som selvstændige sange. Det gør vi så nu. Samtidig har vores familier nærmet sig hinanden. Det er rigtig hyggeligt, og kernen mellem os er i orden. Jeg skriver ellers både tekst og musik. Her er rollefordelingen, at Niels tager sig af musikken og det store arbejde med at arrangere. Jeg tillader mig den luksus at nøjes med at skrive teksterne.

- Hvor lang er I med værket?

- Seks numre er færdige i musik og tekst, og Andreas er én tekst forud, fortæller Niels Bystrup, der netop er kommet fra sommerferie på Kreta. Her var teksterne med. Jeg er så tændt, at jeg kan alle melodierne udenad, og det kan en del af de lokale på øen altså også, griner han.

Nyt partnerskab

Andreas Nielsen har med familien rundet både Samsø og Småland denne sommer og er klar til de sidste ca. fire tekster. Værket skal i alt være på ni sange, en ouverture og et efterspil.

- Vi laver det her af rendyrket kærlighed til idéen, siger han, og så er det en god måde at offentliggøre vore nye komponist-tekstforfatterpartnerskab på.

- Hvad siger et gammelt kærlighedsdrama de unge?

- Mere end man aner. Det er mange gange de unge, der beder om de historiske ballader som netop visen om Elvira og Sixten, når Dræsinebanden spiller. Romeo og Julie og dens opdaterede musicalversion West Side Story. Mayerlingdramat, Madigan og Sparre er upopulære minder. Dramaet, den gode historie og kærlighedens mysterium vinder alle generationer noget. Jeg har koncentreret teksten om selve parrets møde og alt det drama og romantik, det satte i gang i folks bevidsthed.

- Musikken?

- Skulle ikke være endnu en rockopera for ungdommen at opføre på deres respektive skoler, siger komponist Bystrup. Andreas' tekster inspirerer til jazz, visefølelse og ballader. Det bedste er det ping-pong-spil, vi har omkring ideerne.

Forårs-urpremiere

- Det er netop her i processen, det hele lever. For mig er tiden undervejs den absolut vigtigste, meddeler tekstforfatter Nielsen.

- Inden værket går ud til skolerne, skal det vel have en urpremiere?

- Det skal det. Først cd'en, hvor vi har nogle sangere på ønskelisten, der ikke ved det endnu. Septimus-koret ved heller ikke, at det skal indblandes. Det ved en masse børn heller ikke. Jeg er dog helt sikker på, at efter cd'en, skal vi lave en opførelse med sangene og eventuelt en fortæller, der forbinder sang og musik. Det er en oplagt opgave for Skårup Seminariums forårskoncert næste år, siger Niels Bystrup, der sammen med sin nye musikalske partner Andreas P. Nielsen har tvystartet med at skrive et par sange til foreløbig skrivebordskuffen og konkurrence om DGI's sangbog.

Fyn, husker Andreas Nielsen. Det var første gang vi traf hinanden, Niels Bystrup og jeg. På vejen hjem snøvede vi, især Niels noget om, at det ku' være sjovt at lave noget sammen.

- Vi vrøvlede løs, siger Niels Bystrup. Andreas sagde, at han kunne tænke sig vi lavede et syngespil over hans gamle hjertesag om de frække piger på Sprogø. Det blev dog en anden slags pige, der vandt. Elvira Madigan og hendes møde med løjtnanten, den gifte greve og dragonløjtnant Sparre i Sverige. Deres flugt, der som bekendt ender med dobbelt selvmord i Norreskov på Tåsinge. Emnet har været behandlet før. Selv var jeg betaget af fil-



På Landet Kirkegård fandt linedanseren Elvira Madigan, der i virkeligheden hed Hedvig Jensen og hendes grev Sparre endelig hvile. Parret får nu igen liv i musik og tekst i et nyt børnekorværk.

Arkivfoto: Jørgen Outzen.

men, og som violinist har jeg spillet Mozarts klaverstykke, der dengang blev kendt som Elvira-temaet, masser af gange.

Mit livs Elvira

- Jeg har til Dræsinebanden skrevet visen »Elvira og Sixten«, som folk bedst kender som den med »Fuglen over

- har skrevet et værk om Elvira Madigan og Sixten Sparre. Værket skal opføres i 2004

Romantisk drama som korværk



LØJTNANTEN: Sixten Sparre i svensk dragon-uniform.

Nye sange om Elvira og Sixten's forbudte kærlighed

■ SVENDBORG: Det romantiske drama om den danske cirkusprinsesse Elvira Madigan og hendes forbudte elsker, den svenske dragonløjtnant Sixten Sparre, er også for nutidens ungdom, mener det nye fynske komponist og forfatter-team, Niels Bystrup og Andreas P. Nielsen. De to er til efteråret klar med en cd og et børnekorværk med sange om parret, der begik selvmord i Norreskov på Tåsinge i 1889.



CIRKUSPRINSESSEN: Elvira Madigan i linedanserkostume.

2. SEKTION - SIDE 5

Jule KONCERT



og organist

Tore
Bjørn
Larsen

Dirigent

Niels Bro Bystrup

der opføres musik af bl.a.:

Anders Öhrwall - Schubert - Bach
desuden synges der gospel og traditionel julemusik

Sankt Nicolai Kirke,
søndag den 8. dec. 2002 kl.15.00

Gislev Kirke,
torsdag den 12. dec. 2002 kl.19.30

Fri entré



www.septimus.dk



2 Julekoncerter i 2002
Sct. Nicolai Kirke og Gislev Kirke



Septimuscorets 50 stemmer synger for, når Sankt Nicolai Kirke på søndag holder julekoncert.

Syng sammen med 50 korsangere

At Henrik Bjerg Jensen

SVENDBORG: Når Septimuscoret holder julekoncert, ved de fremmødt i Sankt Nicolai Kirke godt, at de ikke kan nøjes med at høre. Traditionen kræver, at korleder Niels Bro Bystrup beder

kirkegængerne rejse sig og deltage i fællesangen i selskab med Septimuscorets egne halvt hundrede stemmer.

Fornyelser

Sådan bliver det også søndag eftermiddag, hvor fornyelserne i øvrigt bliver til at høre. Der sættes denne gang ude-

lukkende på let tilgængelig musik, som alle vil kunne genkende til.

Repertoiret spænder fra Johan Sebastian Bach over Franz Schubert og Franz Gruber til Thomas Laub, Niels W. Gade og Carl Nielsen.

pels og negrospirituals er også på programmet.

Ny organist

For de gæster, som ikke til daglig følger lærerne af kirkens personale, giver julekoncerten anledning til at stifte bekendtskab med Sankt Nicolai Kirkes nye organist Tore

Bjørn Larsen, som både akkompagnerer og spiller orgel-solo.

Septimuscoret gentager koncerten i Gislev Kirke torsdag den 12. december om aftenen.



Julekoncert

Nicolai kirke søndag d. 8. dec. 2002

Medvirkende: Septimuscoret u.l.a. Niels Bro Bystrup & organist Tore Bjørn Larsen

Præludium

Mel. 14. Aarh. Arr. Thomas Laub:
N.W. Gade:
Carl Nielsen:
J.S. Bach:
J.S. Bach

Lad det klinge sødt I sky
Barn Jesus i en krybbe lå
Forunderligt at sige
Nun ruhen alle Wälder
Jesu, meine Freude

Fællessalme:

Et barn er født

J.S. Bach
Franz Schubert:
Heinrich Schütz:
Anders Öhrwall:
Alice Tegnér
(Tyskland)
Franz Gruber

Ich will den Namen Gottes loben
Kyrie
Lobe den Herren, meine Seele
Dejlig er jorden
Stjerne, på sø og strand
Når julens klokker kimer
Glade jul, dejlige jul

Fællessalme:

En rose så jeg skyde

Spiritual/arr. Jester Hairston:
Jan Groth & Tore Aas:
Jester Hairston:
Clarence Eggleton:

Poor man Lazrus
You are the light
Amen
Praise be to God