

# Forårs- koncert



## 2000

holder forårskoncert i

## SKÅRUP KIRKE

torsdag den 25. maj kl.19.30

og to koncerter på

## HVIDKILDE GODS

Riddersalen

søndag den 28. maj kl.14 og kl.16

Koret ledes af

### NIELS BRO BYSTRUP -

og synger danske og nordiske sange - desuden vil publikum få lejlighed til at synge sammen med koret

Billetter købes ved indgangen (børn under 12 år gratis)

Forårskoncert 2000  
i Skårup Kirke  
og på Valdemars Slot

## Det var dansk og det var veloplagt

25/5-00

### Koncert

*»Septimuskoret« under ledelse af Niels Bro Bystrup i Skårup kirke torsdag aften*

■ Det var en forårskoncert, det var dansk, og det var veloplagt som altid, når Niels byder på korsang.

Der var ramme om det hele ved tre dejlige fællessange, hvoraf den sidste »Sommer i Danmark« klarede fint som kanon. Den har han i øvrigt selv lavet. Indholdet var som

sagt danske sange - otte velvalgte og meget forskellige. Men ethvert kor har sin klang, sine idealer og sit image. Niels lægger sit korarbejde ret tæt op til dansk fællessang på en måde, der måske ikke kæler for detaljen eller for dynamikken ekstremt. Derved får han en stor klang, sikkerhed i stemmerne, et lidt karskere udtryk og en vis frimodighed i sangerens brug af stemmerne. Noget, som dansk sang er godt tjent med, og som prægede hele denne afde-

ling. En lille »Nocturne« af Taube/Ohrwall viste dog, at koret også kan det nænsomme.

Og det ledte hen til aftenens hovedværk Birger Sjøberg: »Lille Paris«, som er et udsnit af »Fridas Visor«. Her var der en del udfordringer, der viste korets større spændvidde, rytmiske sans og nuanceringskunst.

Alt i alt en frisk og dog traditionel forårskoncert, der i øvrigt gentages på Hvidkilde Gods søndag eftermiddag.

BCN



# Händels Messias

den 2-3. december i Sct. Nicolai Kirke 2000

Til orientering og af hensyn til køb af billetter gøres der allerede nu opmærksom på, at adventstiden i år byder på en opførelse af Georg F. Händels Messias. Det er **SeptimusKoret** under ledelse af Niels Bro Bystrup fra Skårup Statsseminarium, som i forbindelse med julen vil opføre Händels Messias. **SeptimusKoret** er et blandet kor med ca. 50 medlemmer, der til denne lejlighed er udvidet med 30

korister, så koret bliver på ca. 80 mennesker. Koret har tradition for at give koncerter i sydfynske kirker og slotte og har været på koncertturne til Strassburg i 1997 og i Paris i 1999. Orkestret i forbindelse med dette store værk er **Sydfyns Kammerensemble** udvidet med udvalgte musikere, bl.a. fra Odense Symfoniorkester, under ledelse af Bjarne Korsgård. Fra Den Kongelige Opera i København har man

hentet solisterne, som er Pia Hansen, den internationalt kendte sopran Henriette Bonde Hansen, tenor Mikael Kristensen samt bas Morten Kramp. Opførelsen af Händels Messias vil finde sted i **weekenden lørdag-søndag den 2-3. december, begge dage kl. 15 i Sct. Nicolai Kirke**. Billetter kan købes på posthuset via BilletNet fra den 1. oktober (pris kr. 100).

## Jule-Händel

**SeptimusKoret planlægger tre julekoncerter på sydfyn i december**

Af Marianne Kjær

**SVENDBORG OG GISLEV:** Dirigenten Niels Bro Bystrup, Skårup, og SeptimusKorets udvidede sanggruppe på 80 opførere Händels «Messias» som julekoncert. I Sankt Nicolai Kirke i Svendborg opføres værket lørdag og søndag den 2. og 3. december. I Gislev Kirke holdes den tredje julekoncert søndag den 10. december. SeptimusKoret samarbejder ved koncerten med fire solister fra Den Kongelige Opera og et orkester på tyve musikere. Solisterne er Henriette Bonde Hansen, sopran, Pia Hansen, mezzosopran, Michael

Kristensen, tenor og Morten Kramp, bas. Alle fire har de en karriere både i Danmark og udlandet. Man kan bl.a. se Henriette Bonde Hansen som Susanna i «Figaros Bryllup» på Det Kongelige Teater i disse efterår.

**Håndplukket musik**  
De tyve musikere har Bjarne Korsgaard, Sydfyns Kammerensemble som korets musikalske koordinatorer håndplukket fra Sydfyns Kammerensemble og Odense Symphonisk Orkester, der har leveret transpositioner. Georg Friedrich Händel skrev oratoriet «Messias» i London i 1740. Det blev opført første gang i Dublin i 1742, men det var i London, mod stort kær og orkester at værket blev det kendteste. I dag det mest opførte gennem tiden.



Bjarne Korsgaard har håndplukket musikkerne til Septimus' opførelse af «Messias»

## Messias i Sct. Nicolaj

Af Ole Vedss  
olive@jys.dk

**SVENDBORG:** SeptimusKoret, der til lejligheden forstærkes med fire solister fra Den Kongelige Opera, yder en kraftanstregelse, når det i morgen og på søndag indbyder til sin hidtil mest krævende præstation: Opførelse af Händels Messias i Sct. Nicolaj Kirke.

Ganske kort tid efter åbningen af billetsalget var alle 600 billetter udsolgt. Da efterspørgslen fortsat er stor, er det besluttet at udbyde billetter til sideskibene i kirken. Da se-muligheden fra disse pladser er reduceret, sælges disse billetter ved indgangen til reduceret pris.

Koncerten fremføres af mere end 100 mennesker, 80 korsangere fra SeptimusKoret, 20 musikere fra Sydfyns Kammerensemble og Odense Symfoniorkester samt fire solister fra Den Kongelige Opera, alt under ledelse af Niels

Bro Bystrup, Svendborg. De fire solister er Henriette Bonde Hansen, sopran, Pia Hansen, alt, Michael Kristensen, tenor og Morten Kramp, bas.

Helt specielt rettes opmærksomheden på sopran-solisten Henriette Bonde Hansen, i dag solist på verdensscenerne, og kun ved et sammentræf er det lykkedes at få hende til SeptimusKorets koncerter: Hun er fra Sydfyn, har stadig sin familie her og begyndte sin sangkarriere sammen med Niels Bro Bystrup fra Statsseminariet i Skårup.

Hun har netop afsluttet rollen som Susanna i Figaros Bryllup på Det Kongelige Teater og skal i december medvirke i Mozarts Requiem i Tivolis Koncertsal.

Hele opførelsen gentages i Gislev Kirke 10. december klokken 15. Hertil er der stadig et lille antal usolgte billetter.

2000

# Messias - Sankt Nicolai Kirke



opfører

## Händels MESSIAS

Mere end 100 medvirkende  
musikere, korsangere samt solisterne:

**Henriette Bonde Hansen**

**Pia Hansen**

**Michael Kristensen**

**Morten Kramp** - alle tilknyttet Den Kongelige Opera

under ledelse af

**Niels Bro Bystrup**

Sankt Nicolai Kirke, lørdag den 2. december kl.15.00

Sankt Nicolai Kirke, søndag den 3. december kl.15.00

Gislev Kirke, søndag den 10. december kl.15.00

**Billetsalg:** BilletNet telefon 70 15 65 65 eller [www.billetnet.dk](http://www.billetnet.dk) samt posthusene

**Arrangør:** Septimus Koret ([www.septimus.dk](http://www.septimus.dk)) i samarbejde med:  
Sankt Nicolai Sogns Menighedsråd samt menighedsrådene i Gislev og Ellested



# Kongelig sang i Gislev Kirke

Fire solister fra Den Kongelige Opera medvirker som solister i Septimus Korets opførelse af Händels »Messias« ved kirkekoncert

Af Lone Vestergaard

■ GISLEV: Fire sangere tilknyttet Den Kongelige Opera - deriblandt sopranen Henriette Bonde-Hansen fra Rudme - optræder søndag som solister ved Septimus Korets opførelse af Händels oratorium »Messias« i Gislev Kirke. Foruden Henriette Bonde-Hansen er solisterne mezzosopranen Pia Hansen, tenoren Michael Kristensen og bassangeren Morten Kramp. Septimus Koret tæller nor-

malt cirka 50 sangere, men er til lejligheden udvidet til over 80. Med solisterne og et orkester sammensat af musikere fra Sydfyns Kammerensemble og bl.a. trompetister fra Odense Symfoniorkester, bliver der flere end 100 medvirkende. Bjarne Korsgaard, Sydfyns Kammerensemble, har stået for den musikalske koordinering, men dirigent er Niels Bro Bystrup, som har haft det

overordnede ansvar for såvel korets som orkesterets indstudering af det store værk fra midten af 1700-tallet. Billetter til søndagens koncert har kunnet købes både i SuperBrugsen i Gislev og på Billet-Net, men der er kun plads til ca. 300, og der er udsolgt, oplyser brugsuddeleler Holger Klausen.

## Reserverede billetter i fare

GISLEV: Fem- seks billetter, som er blevet reserveret til koncerten i Gislev Kirke på søndag, vil blive solgt til anden side lørdag, hvis ikke de er blevet hentet senest fredag aften, advarer brugsuddeleler Holger Klausen, Gislev Brugs. Han har mindst ti på venteliste, så det skulle ikke være noget problem at få afsat billetterne.



Messias - Gislev Kirke



# Händels MESSIAS

## ORKESTER:

1. violin: Bjarne Korsgaard, Ditte Ann-Lie Kjærgaard, Anne Stensgaard  
2. violin: Tym Andersen, Mads Degnbol, Marianne Kienitz  
Obo: Inger Allan  
Cembalo: Carl Aage Eliasson  
Cello: Thorkild Thaning, Holger Thorborg  
Bratsch: Flemming Gamtofte, Knud Aage Larsen, Inger Margrethe Thaning  
Trompet: Peter Holling, Martin Knudsen, Rolf Persson  
Kontrabas: Jørn Nielsen  
Pauker: Ole Kaspersen

## SOLISTER:

Sopran: Henriette Bonde Hansen, Alt: Pia Hansen  
Tenor: Michael Kristensen, Bas: Morten Kramp

UNDER LEDELSE AF: Niels Bro Bystrup

## Satsede stort - med succes

SVENDBORG: Septimus Koret satsede stort - og fik en bragende succes hjem. Til de to koncerter i Sct. Nicolai Kirke lørdag og søndag var der 650 tilhørere, og til koncerten i Gislev Kirke søndag er der solgt 300 billetter. Koncertbudgettet var på 140.000 kr. og de penge er hjemme med salget af de mange billetter og forskellige tilskud. - Det er ikke hvert år, vi har råd og kræfter til sådan en præstation, men vi er glade for, at publikum har taget godt imod tilbuddet, siger koncertkoordinator Anne-Birte Mikkelsen. Ved koncerterne blev Händels Messias opført af et forstærket kor på 80 sangere. Fire solister fra Den kongelige Opera stillede også op til den musik, som blev leveret af et orkester sammensat af musikere fra Sydfyns Kammer Ensemble og suppleret med håndplukkede medlemmer af Odense Symfoni Orkester. Den overordnede musikalske indstudering af kor og orkester var lagt i hænderne på Niels Bro Bystrup.

Messias  
sjældent  
hørt bedre

## Koncert

■ Gislev Kirke var søndag eftermiddag rammen om en særdeles usædvanlig musikalsk begivenhed, nemlig »Septimus-Koret's« opførelse af hele Händels »Messias«. Dette mesterværk, der blev skrevet på blot 3 uger.

Gårsdagens fremførelse blev nok for de fleste en større oplevelse, end man måske havde forestillet sig, når det nu var et amatørkor, og et sammenstykket orkester. Men her kom en vigtig faktor til at spille ind: Niels Bystrup havde ikke kun et særdeles stærkt greb om alle de medvirkende, han havde sandelig også et stærkt greb om Händels musik. Dette udmontedes i særdeles fint satte tempi, i en til tider minutios dynamik, en udsøgt balance mellem kor, orkester og solister og en formsans, der var formidlet over til de medvirkende i ganske perfekt grad.

Stærkt sang altså koret, og med fine nuancer hele vejen, rent og smukt. Herligt og intimt klang orkestret, føjede sig lydigt til alle krav, dels sammen med koret og dels sammen med den enkelte solist. Og solisterne: Sopranen med stemmefyldte, klang og bevægelig, måske lidt for meget vibrato, alten fyldig varm, nuancerigt og med dybde i fortolkningen, tenoren lys klangfuld og dejligt klar i fremstillingen og basen på een gang storliden, flot og ydmyg i henhold til teksterne, den var en nydelse at lytte hertil.

Alle disse farverige detaljer sat sammen til en harmonisk og betagende helhed. Det er sjældent hørt bedre.

BCN

Gislev Kirke, søndag eftermiddag: »Septimus-Koret« et kammerorkester, Henriette Bonde Hansen, sopran, Pia Hansen, alt, Michael Kristensen, tenor og Morten Kramp, bas under ledelse af Niels Bystrup.